

सरल जैन-ग्रन्थ-माला, जबलपुर का अष्टम कुसुम

श्रीसमन्तभद्रस्वामिविरचित

रत्नकरण्ड-श्रावकाचार

टीकाकार—

साहित्याचार्य पं० पन्नालालजी 'वसन्त'

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम मन्त्रा

काल नं०

वर्ग

सरल जैन-ग्रन्थ-माला, जबलपुर का अष्टम कुमुद

श्रीसमन्तभद्रस्वामिविरचित

रत्नकरणवृक्ष-विवेकचरण

टीकाकार—

साहित्याचार्य पं० पन्नालालजी 'वसन्त'

साहित्याध्यापक, मनक मुधा-तरंगिणी-

जैन पाठशाला, सागर, सी० पी०

प्रकाशक—

भुवनेन्द्र 'विश्व'

अध्यक्ष, सरल जैन-ग्रन्थमाला,

जबलपुर, सी० पी०

मुलभ मस्करण
पांच आने]

सन
१९३६

[विशिष्ट संस्करण
सात आने

अनुक्रमणिका

विषय	श्लोक	पृष्ठ
सम्यग्दर्शन	१ से ४१ श्लोक तक	१ से २६ तक
सम्यक्ज्ञान	४२ से ४६ श्लोक तक	२७ से ३० तक
सम्यक्चारित्र	४७ से ६६ „	३१ से ४३ „
गुणव्रत	६७ से ६० „	४४ से ५७ „
शिक्षा - व्रत	६१ से १२१ „	५८ से ७५ „
मल्लेखना	१२२ से १३५ „	७६ से ८३ „
प्रतिमाएँ	१३६ से १४० „	८४ से ९५ „

परिशिष्ट

१—श्रावकों के १२ व्रत और उनके अतिपाद	९६
२—रत्नकरण्ड श्रावकों के पद्यों की अकारादि क्रम से सूची	९७
३—अर्थकरण्ड	१००
४—भेदकरण्ड	१०४
५—प्रश्नकरण्ड	१०६
६—निबन्धकरण्ड	११०

अन्तरप्रदर्शन

चौथे अध्याय में	५७
पांचवें „ „	७६
सातवें „ „	९५

❀ नमो वर्द्धमानाय ❀

प्रस्तावना

महानुभावो ! आज आपके करकमलों में सरल-जैन-ग्रन्थमाला का अष्टम कुसुम सादर समर्पित करते हुये परम प्रसन्नता हूँ। मैं नहीं चाहता था कि इतनी जल्दी करता किन्तु अध्यापकों के अत्यधिक आप्रह से प्रकाशित करने के लिये बाध्य हुआ।

इसे आशोपान्त देखने से आप सहज ही ससम्भलेंगे कि कि नीचे लिखी विशेषतायें आज तक के प्रकाशित किसी जगह के संस्करण में नहीं पाई जातीं, जिनकी बहुत आवश्यकता थी—

१. ग्रन्थ के भावार्थ को समझाने वाला रत्नत्रयवृक्ष, युगपरिवर्तन, लोकाकाश और अलोकाकाश का विभाग, चारों गतियों का स्वरूप ये चार चित्र, २. विषय-सूची प्रत्येक श्लोक के अन्वय के अनुसार ठीक शब्द का अर्थ, ३. कठिन शब्दों का पृथक् अर्थ, ४. प्रत्येक श्लोक का सरल भाषा में भावार्थ, ५. अनेकों उपयोगी टिप्पणियाँ ६. प्रत्येक अध्याय की प्रश्नावली, ७. बारह व्रत और उनके अतांवार ८. अक्षरादिक्रम से श्लोक सूची ९. चारसौ शब्दों का अर्थ-करण्ड और १० भेद करण्ड ११. परीक्षालयों के तीन वर्ष के प्रश्नपत्र और सब से अधिक उपयोगी, सम्यग्दर्शन, दान, पूजा, सामायिक और सल्लेखना

पर सगल एवं भावपूर्ण निबन्ध । इनके सिवाय ग्रन्थकर्ता का सन्निभ जीवन-चरित्र भी दिया है । अन्तरप्रदर्शन तो सर्वथा मौलिक और अत्यन्त उपयोगी है ।

सम्भव है, इतने पर भी कुछ त्रुटियाँ रह गई हों । उन्हें क्षमा कर आप मुझे सूचित अवश्य करें ताकि अग्रिम संस्करण में उन्हें सुधार सकूँ ।

पुस्तक के टीकाकार, समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान लेखक और कवि, साहित्याचार्य पं० पन्नालाल जी 'वसंत' साहित्याध्यापक, स. सु. त. जैन पाठशाला, भागूर हैं । आपने अपने अनेक वर्षों के अध्यापन के अनुभव का विद्यार्थियों के सामने रखकर बड़ी त्रुटि का पूरा किया है, एतद्धं मैं आपको अनेकशः धन्यवाद देता हूँ ।

स्थानीय सुयोग्य विद्वान पं० शिखरचन्द्रजी न्याय -- काव्यतीर्थ महोदय ने इसके प्रकाशन में बहुत योग दिया है, इसलिये आपका आधिक आभारी हूँ । जिन अन्य टीकाओं आदि में हमें कुछ सहायता मिली है उनका भी मैं कृतज्ञ हूँ ।

पूर्ण विश्वास है कि 'सगल-जैन-ग्रन्थ-माला' के अन्यान्य कुमुमों की भांति इसे भी अधिक आदर और प्रेम से अपना कर आप मुझे अनुगृहीत करेंगे ।

विनीत,

भुवनेन्द्र "विश्व"

—:—

स्वामीसमन्तभद्र

[जीवन-परिचय]

स्वामी समन्तभद्र जैन समाज के एक प्रतिभाशाली विद्वान् थे। आपने अपने बहुमूल्य जीवन में अनेक ग्रन्थ-रत्नों की रचना की और संसार को जैन-धर्म का पवित्र संदेश सुनाया।

स्वामीजी का जीवन और गुरु आदि सम्बन्धी प्रामाणिक परिचय आज तक प्राप्त नहीं हो सका; फिर भी जितना पता चल सका है उसके अनुसार इनका जन्म समय मद्रास इलाके में कांचीवरम के आसपास फ्राण्मण्डल देश के उरुगपुर ग्राम में विक्रम सम्बत् १२५ माना जाता है। आपके पिता का नाम काकुस्थ वर्मा था जो क्षत्रिय थे। स्वामीजी का बाल्यकाल का नाम शान्ति वर्मा था।

बालक शान्ति वर्मा की शिक्षा-दीक्षा गुरुगृह में हुई और ये असाधारण बुद्धिमान्, अटल धर्म-श्रद्धालु और पवित्र भावना-संपन्न छात्र थे। इनके गृहस्थ जीवन का भी कोई प्रामाणिक पता नहीं मिलता। जैन-धर्म की प्रभावना की प्रबल भावनाओं के कारण आपने समयान्तर में मुनि-दीक्षा ली और धीरे धीरे तपश्चरण किया।

तीव्र असाताकर्म के उदय से आपको भस्मक रोग हो गया जिसकी बढ़ती हुई वेदना देखकर आपने अपने गुरु से सल्लेखना धारण करने का आज्ञा मांगा; किन्तु उनके गुरु ने इनको प्रतिभासम्पन्न विद्वान् समझकर ऐसा करने से मना किया। पश्चान् मिथ्या साधु-वेष धारण कर आप भ्रमण करने लगे और कांची में शिवकांठि राजा के भीमलिंग नामक शिवालय में पहुँचे। वहाँ राजा को आशुवाद देकर बले—आप जितना भी नैवेद्य शिवजी के लिए देंगे उस सबका भाग

उन्हीं को लगा दूँगा। यह सुनकर सबको आश्चर्य हुआ और ऐसा सुनकर राजा ने उस शिवालय में आपको पुजारी बना दिया।

राजा अनेक प्रकार के मिष्टान्न भोग लगाने के लिए भेजते थे; किन्तु स्वामीजी स्वयं सारा भोग खा लेते थे। दो ताँन दिन तक यही होता रहा; किन्तु जब इनका रोग दूर हो गया और भेजा हुआ भोग बचने लगा तब लोगों को इन पर शंका होने लगी। लोगों ने राजा से शिकायत की। राजा ने इन्हें कारावास में रखने की इजाजत दी और शिवलिङ्ग को नमस्कार करने की आज्ञा दी। स्वामी समन्तभद्र ने कहा कि इनमें हमारा नमस्कार सहने का सामर्थ्य नहीं है और इतना कहकर आपने स्वयंभूस्तोत्र पढ़ना प्रारंभ किया और उगोही 'चन्द्र-प्रभं चन्द्रमरीचि गौरं' का पाठ कर रहे थे त्योंही शिवलिंग के स्थान में चन्द्रप्रभ भगवान् की विशाल प्रतिमा के मनोज दर्शन हुए। यह देखकर राजा बहुत चर्किता हुआ और स्वयं जैन-धर्म की दीक्षा धारण करली।

आपने विहार, मालवा, सिन्ध, दृक्ष, कांचीपुर, वैदुप और करहाटक आदि में सिंह की भाँति भ्रमण करते हुए जैन-धर्म पर वाद-विवाद किया और अनेकों को जैन-धर्म में दीक्षित किया।

आपने रत्नकरण्ड-श्रावकाचार, आप्रमामांसा मुक्त्यनु-शासन, जिनशतकालंकार और स्वयंभूस्तोत्र आदि जैन ग्रन्थों की रचना की। आप संस्कृत, प्राकृत, कानडी तथा तामिल आदि भाषाओं के प्रखर विद्वान् थे।

स्वामी समन्तभद्र के आदर्श जीवन और प्रखर विद्वत्ता का अनुकरण कर हमें भी उनके समान बनने का प्रयत्न करना चाहिये।

चित्र-परिचय

- १ रत्नत्रयवृत्त में सम्पूर्ण ग्रन्थ का सारांश दिया गया है। सम्यग्दर्शन को मूल बनाया है उसके आठ अंग हैं, उन्हें स्पष्ट दिखाया है। सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र प्राप्त करने के लिये सम्यग्दर्शन, आवश्यक होता है। जैसे मूल के अभाव में अंकुर, स्थिति, वृद्धि और फल नहीं होते, वैसे ही सम्यग्दर्शन के अभावमें सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र नहीं होते। गृहस्था, विकलदेश चारित्र पालते हैं, सल्लेखना कर स्वर्ग के सुख और मोक्ष प्राप्त करते हैं तथा मुनि सकलदेश चारित्र पालते हैं, ध्यान के द्वारा स्वर्ग - मोक्ष प्राप्त करते हैं। सिद्धशिला छत्र के समान है उस पर मुक्तजीव रहते हैं।
- २ अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल को युग कहते हैं। उनके सुपमा आदि भेद हैं, जिनका तत्त्वार्थमृत्र आदि में वर्णन है यहाँ उनके बढ़ाने और घटानेका क्रम बताया गया है।
- ३ मनुष्य, देव, नरक और तिर्यच गतियों का स्वरूप इस चित्र से समझ में आ जाता है।
- ४ इस चित्र से मालूम होता है कि यह लोकाकाश है और उसके बाहर अनन्त अलोकाकाश है।

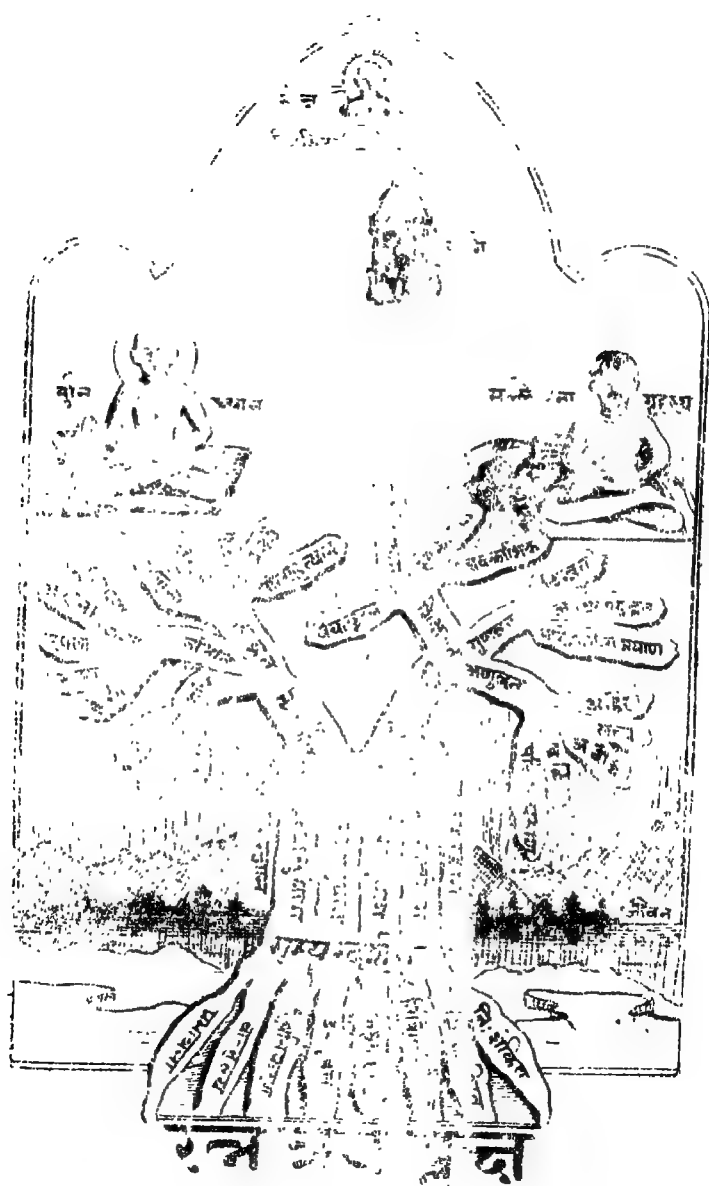
अध्यापकों को चाहिये कि चित्रों के सहारे पाठों का अधिक से अधिक सरलता से समझावें ताकि पाठ को कभी न भूलें।

—:०—

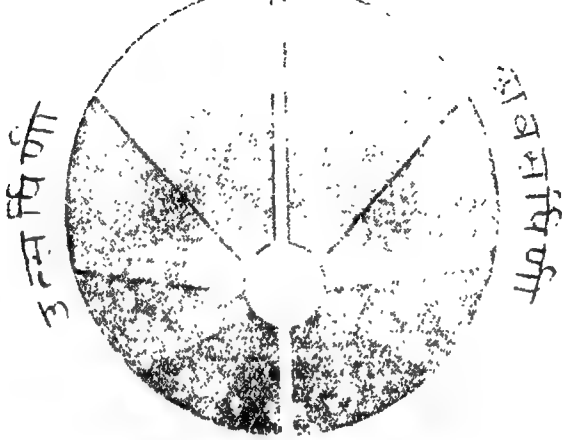
शुद्धि-पत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
परिणति-महाव्रतानि	परिणसिमणुव्रतानि	४५	२१
युधशूंगि	युधशृंगि	४६	२२
शास्त्र	शास्त्र	४६	२३
देवाधिचरणे	देवाधिदेवचरणे	७४	१६
असत्पृक्ति	असम्पृक्ति	१०१	८
किल्बिष	किल्बिष	१०१	२०
द्रव्य	द्रव्य	१०२	१८
वितथथाहार	वितथव्याहार	१०५	२०
शास्त्र	शास्त्र	११३	५
इन्द्रियों	इन्द्रियों	"	८
त्रिमूढाबोडं	त्रिमूढापोडं	"	१४
दिवा	दिया	११४	१४
शोषहिर्भवा	शोषाहिर्भवा	"	१४
जल्लेखनामाख्याः	सल्लेखनामाख्याः	११६	१६
बाह्य	बाह्य	"	२२
समाधिकरण	समाधिमरण	१२०	१५
सर्वैर्दुःखैरनालीढः	सर्वैर्दुःखैरनालीढः	"	२४

—:ॐ:—



युग पराक्रमेण



✽ श्री वीतरागाय नमः ✽

श्री समन्तभद्रस्वामिविरचित

रत्नकरण्ड-श्रावकाचार

प्रथम परिच्छेद

मंगलाचरण*

अनुष्टुप् छन्द

नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्धूतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां, यद्विद्या दर्पणायते ॥१॥

अन्वयार्थ—(यद्विद्या) जिनका ज्ञान, (सालोकानाम्) अलोक सहित (त्रिलोकानाम्) तीनों लोकों के विषय में (दर्पणायते) दर्पण के समान आचरण करता है [तस्मै] उन (निर्धूतकलिलात्मने) पापों को दूर करने वाले (श्री वर्द्धमानाय) श्री महावीर स्वामी के लिये (नमः) नमस्कार [अस्तु] होवे ।

कठिन शब्दार्थ—त्रिलोक—ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोक ।

कलिल = क्षानावरणादि कर्म । श्री = अन्तरङ्ग (अन्तःज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य) और बाह्य (समवशरबादि) लक्ष्मी । वर्द्धमान = अग्निम तीर्थङ्कर अथवा चौबीसों तीर्थङ्कर क्योंकि “ म्रिया वर्द्धते इति श्री वर्द्धमानः ” तस्मै, ‘लक्ष्मी मे ओ वद रहे हो’ इस अर्थ से सभी तीर्थङ्करों का बोध हो सकता है ।

* जो पाप को नष्ट करे उसे मंगल कहते हैं (मं-पापं गालयति-नाशयतीति)

भावार्थ—भगवान महावीर के केवल-ज्ञान में लोक और अलोक के सब पदार्थ दर्पण के समान स्पष्ट मिलकते हैं अर्थात् वे सर्वज्ञ हैं और वे ज्ञानावरण आदि आठों कर्मों को नाश कर सर्वज्ञ हुये हैं। सच्चे देव, वीतराग और सर्वज्ञ होते हैं। इसलिये उन गुणों वाले भगवान महावीर को यहाँ नमस्कार किया है।

ग्रन्थकर्त्ता की प्रतिज्ञा और धर्म का लक्षण ।

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिर्वहणम् ।

संसारदुःखतः मत्त्वान्यो धरत्युत्तमे सुखे ॥२॥

अन्वयार्थः—(यः) जो (सत्त्वान्) प्राणियों को (संसार-दुःखतः) संसार के कष्टों से [उद्धृत्य] निकालकर (उत्तमे) उत्तम (सुखे) सुख में (धरति) पहुँचाना है [तत्र] उस (कर्म-निर्वहणम्) कर्मों के नाश करने वाले (समीचीनम्) श्रेष्ठ (धर्मम्) धर्म को (देशयामि) कहना हूँ ।

कठिन शब्दार्थ—समीचीन—जो इस लोक और परलोक में उपकार करे।
कर्म—आत्मा के अमली स्वरूप को ढक देने वाले पुद्गल परमाणु—१ ज्ञानावरण
२ दर्शनावरण ३ वेदनीय ४ मोहनीय ५ आयु ६ नाम ७ गोत्र और ८ अन्तराय
संसार—पांच परिवर्तन अथवा चार गतिवां ।

भावार्थ—संसार के दुःखों से बचाने वाले आत्मा के परिणाम अथवा आचरण को धर्म कहने हैं। इसी धर्म का इस ग्रन्थ में वर्णन है ॥२॥

प्रज्ञलम्) १ निर्दिष्टरिमपाप्ति, २ शिष्टाचार परिपालन ३ कृतज्ञता प्रकाश और ४ नास्तिकता परिहार ये चार ग्रन्थ के अष्टि में मङ्गलाचरण करने के प्रयोजन हैं ।

धर्म का स्वरूप

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥

अन्वयार्थ—(धर्मेश्वराः) धर्म के ईश्वर-जिनेन्द्र भगवान् (सद्दृष्टि-ज्ञानवृत्तानि) सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य को (धर्मम्) धर्म (विदुः) कहते हैं। (यदीयप्रत्यनीकानि) जिनके उनमें मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र्य को अधर्म कहते हैं और ये (भवपद्धतिः) संसार के मार्ग (भवन्ति) होते हैं।

कठिनशब्दार्थ—सम्यग्दर्शन=सच्चे देव, शास्त्र और गुरु का भजान करना। सम्यग्ज्ञान=जो सम्यग्दर्शन सहित हो और पदार्थ को व्योम का स्थान जानें। सम्यक्चारित्र्य=संसार के कारण रूप पापों का त्याग करना।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य धर्म कहलाते हैं। ये तीनों एक साथ मिलकर मोक्ष के मार्ग हैं। इनसे उजटे मिथ्यादर्शन आदि अधर्म कहलाते हैं और ये संसार के मार्ग हैं ॥३॥

सम्यग्दर्शन का लक्षण

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥४॥

अन्वयार्थ—(परमार्थानाम्) सच्चे (आप्तागमतपोभृताम्) देव, शास्त्र और गुरुओं का (त्रिमूढापोढम्) तीन मूढ़ता रहित, (अष्टाङ्गम्) आठ अङ्ग सहित और (अस्मयम्) मद रहित

(अज्ञानम्) अज्ञान करना (सम्यग्दर्शनम्) सम्यग्दर्शन* [अस्ति] है ।

सम्यग्दर्श—अज्ञान=विश्वास । आस=सच्चे देव, जो वीतरागी, सर्वज्ञ और हितोपदेशी हो । आगम=शास्त्र—जो वीतराग सर्वज्ञ देव के द्वारा कहा गया हो । तपोश्रुत=तपस्वी गुरु—जो पाँचों पापों का त्याग कर नग्न रह कर वन में आत्म ध्यान करते हैं । मूर्खता=मूर्खता—बिना विचार कर काम करना । स्मरण—अवधारण ।

आस का लक्षण

आप्तेनोत्सन्नदोषेण† सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥१॥

अन्वयार्थ—(नियोगेन) नियम से (आप्तेन) सच्चे देव को (उत्सन्नदोषेण) रागादि दोषों से रहित (सर्वज्ञेन) सर्वज्ञ 'भौत' (आगमेशिना) हितोपदेशी (भवितव्यम्) होना चाहिये । (हि) क्योंकि (अन्यथा) अन्य प्रकार से (आप्तता) सच्चा देवपना (न भवेत्) नहीं हो सकता ।

कठिन शब्दार्थ—दोष=जो आत्मा को मलिन करे । आगमेशी = शास्त्रों के स्वामी अर्थात् जो दिव्यध्वनि के द्वारा जित का उपदेश देते हैं ; सर्वज्ञ=जो एक साथ सब पदार्थों को जाने ।

भावार्थ—जो वीतरागी, सर्वज्ञ और हितोपदेशी हो वही सच्चा देव कहलाता है ॥१॥

* इस ग्रन्थ में व्यवहारतय से सम्यग्दर्शन आदि का लक्षण कहा गया है ।

† 'आप्तेनोच्छिन्न' पाठान्तर है ।

अठारह दोष और बीतराग का लक्षण

क्षुत्तिपासाजगतं क-जन्मान्तकमयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥६॥

अन्वयार्थ—(यस्य) जिसके (क्षुत्तिपासाजरातङ्क-जन्मान्तकमयस्मयाः) भूख, प्यास, बुढ़ापा, रोग, जन्म, मरण, अय, गर्व (रागद्वेषमोहाः) राग, द्वेष, मोह (च) और चिन्ता, रति, अरति, खेद, पसीना, निद्रा तथा आश्चर्य ये अठारह दोष* (न 'सन्ति') नहीं हैं (सः) वह (आप्तः) बीतराग देव (प्रकीर्त्यते) कहा जाता है ।

भावार्थ—क्षुधा तृष्णा आदि १८ दोष केवलज्ञानी अरहन्त भगवान् में नहीं होते इसलिये वे ही बीतराग कहलाते हैं ॥६॥

आप्त के नाम ।

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥७॥

अन्वयार्थ—(परमेष्ठी) परम पद में स्थित (परंज्योतिः) परंज्योति (विराग) बीतराग (विमलः) विमल (कृती) कृतकृत्य (सर्वज्ञः) सर्वज्ञ (अनादिमध्यान्तः) आदि मध्य और अन्त से रहित (सार्वः) सब का हित करने वाला और (शास्ता) पदार्थों का सच्चा उपदेश देने वाला [आप्तः] सच्चा देव (उपलाल्यते) कहा जाता है ।

* चिन्ता आदि सात दोषों का संग्रह श्लोक में आये हुए 'च' शब्द से होता है ।

कठिन शब्दार्थ—परमेष्ठी=जो परम पद में स्थित हो, परंज्योतिः= उत्कृष्ट ज्योति अर्थात् केवलज्ञान के भारी, विराग=राग आदि भाववर्मे रहित, विमन=ज्ञानावरण आदि द्रव्यवर्मे रहित, कृती=हेय उपादेय तत्त्वों के जानने वाले अर्थात् कृतकृत्य, अनादिमध्यान्त*—सामान्य स्वरूप की अपेक्षा आदि, मध्य और अन्त से रहित, सार्वेः सब का हित करने वाले, शास्ता=सबे उपदेशक ।

भावार्थ—परमेष्ठी आदि आप्त के नाम हैं । अथवा परमेष्ठी आदि आप्त के विशेषण हैं इनसे आप्त का स्वरूप जाना जाता है ।

नोट—पाँचवें श्लोक में आप्त को आगमेशी-आगम का स्वामी अर्थात् हितोपदेशी होना लिखा है । इसीसे यह श्लोक हितोपदेशी का लक्षण बतलाने वाला भी हो सकता है । परमेष्ठी आदि हितोपदेशी कहे जाते हैं ॥७॥

प्रश्न—वीतराग और कृतकृत्य मनुष्य हित का उपदेश कैसे दे सकता है ?

उत्तर ।

अनात्मार्थं विना रागैः शास्ता शास्ति सतां हितम् ।

ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते ॥८॥

अन्वयार्थ—(शास्ता) हितोपदेशी, (सतः) भव्य जीवों को (अनात्मार्थम्) स्वार्थ रहित (रागैः विना) राग के बिना (हितम्) सम्यग्दर्शन आदि हित का (शास्ति) उपदेश देता है जैसे शिल्पिकरस्पर्शात्) बजाने वाले के हाथ के स्पर्श से (ध्वनन्)।

* आप्त का जो स्वरूप कहा गया है वैसे आप्त अनादि काल से होते आये हैं और अनन्त काल तक होते जावेंगे । जिसका आदि और अन्त नहीं उसका मध्य भी नहीं होता इसलिये आप्त को इन तीनों विशेषणों से रहित कहा है ।

शब्द करता हुआ (मुरजः) मृदङ्ग (किम्) क्या (अपेक्षते) चाहता है ? कुछ नहीं ।

कठिन शब्दार्थ—राग=लाभ प्रतिष्ठा आदि की इच्छा ।

भावार्थ—जैसे मृदङ्ग, बजाने वाले से कुछ नहीं चाहता और न सुनने वालों से कुछ प्रेम ही रहता है उसी तरह आपस भी इच्छा और स्वार्थ बिना भयों को हित का उपदेश देते हैं ।

सन्धे शास्त्र का लक्षण ।

आप्तोपज्ञमनुहङ्ग्य-मदृष्टे विरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥६॥

अन्वयार्थ—(आप्तोपज्ञम्) सन्धे देव का कहा हुआ (अनुहङ्ग्यम्) खराडन न करने योग्य (मदृष्टे विरोधकम्) प्रत्यक्ष और अनुमान से विरोध रहित (तत्त्वोपदेशकृत्) तत्त्वों का उपदेश करने वाला (सर्वम्) सब का भला करने वाला और (कापथघट्टनम्) कुमार्ग को दूर करने वाला (शास्त्रम्) शास्त्र [भवति] होता है ।

कठिन शब्दार्थ—दृष्ट=प्रत्यक्ष, इष्ट=अनुमान तत्त्व=जीव, अजीव, आसृज, बन्ध, संसर, निर्मरा, और मोक्ष ये सात । कापथ—मिथ्यात्व आदि कुमार्गः

भावार्थ—जो वीतराग सर्वज्ञदेव के उपदेश के अनुसार रचा गया हो वही सच्चा शास्त्र है ॥६॥

सन्धे गुरु का लक्षण ।

विषयाशावशातीतो निगारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरत्नस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥१०॥

अन्वयार्थ—[यः] जो (विषयाशावशातीतः) विषयों की इच्छा से रहित, (निरारम्भः) आरम्भ रहित (अपरिग्रहः) परिग्रह रहित और (ज्ञानध्यानतपोरत्नः) ज्ञान ध्यान तथा तप रूपी रत्नों को धारण करने वाला हो (सः) वह (तपस्वी) गुरु (प्रशस्यते) प्रशंसा के योग्य है ।

कठिन शब्दार्थ—विषय=कूतों की माला और स्त्री आदि पांच इन्द्रियों के विषय । आरम्भ=नौकरी, खेती व्यापार आदि । परिग्रह=भन भान्यादि बाह्य और मित्रादौर्जन आदि अन्तरङ्ग । ज्ञान=हित और अहित को जानना । ध्यान=चित्त को स्थिर करना । तप=इच्छाओं को रोकना—उपवासादि १२ तप ।

भावार्थ—संसार के विषयों से उदासीन, आरम्भ परिग्रह रहित और ज्ञान, ध्यान तथा तप में लीन रहने वाला साधु सच्चा गुरु कहलाता है ॥१०॥

सम्यग्दर्शन के आठ अंग

१. निःशक्तित अङ्ग का लक्षण ।

इदमेवेदं चैव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकम्पायसाम्भोवत्मन्मार्गेऽसंशयारुचिः ॥११॥

अन्वयार्थ—(तत्त्वम्) तत्त्व (इदमेव) यही है (अन्यत् न) दूसरा नहीं है (च) और (इदमेव) ऐसा ही है (च) और (अन्यथा न) दूसरे प्रकार भी नहीं है (इति) इस तरह (सन्मार्गे) मोक्षमार्ग में (आयसाम्भोवत्) तलवार के पानी के समान (अकम्पा) अचल (रुचिः) अच्छा (असंशया) शक्य रहित [भवति] होती है अर्थात् वह निःशक्तित सम्यग्दर्शन है ।

कठिन शब्दार्थ—आयस=लोहे के चार भेद होते हैं—१ कान्तिलोह २ तीक्ष्णलोह ३ मुंडलोह और ४ विटलोह । इनमें से तीक्ष्णलोह से बनाई गई तलवार आदि को आयस कहते हैं । इन पर चढ़ाया हुआ पानी अच्छल होता है ।

भावार्थ—तलवार के अच्छल पानी की तरह जीव आदि तत्त्वों का पक्का भ्रष्टान करना निःशङ्कित अङ्ग है ॥११॥

२. निःकाञ्चित अङ्ग का लक्षण ।

कर्मपरवशे सान्ते दुःखैर्न्तरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था भ्रष्टानाकाङ्क्षा स्मृता ॥१२॥

अन्वयार्थ—(कर्मपरवशे) कर्मों के आधीन (सान्ते) नाश सहित (दुःखैः अन्तरितोदये) दुःखों से बाधा दिये जाने वाले और तथा (पापबीजे) पाप के कारण रूप (सुखे) संसार के सुख में (अनास्था) इच्छा रहित (भ्रष्टा) भ्रष्टान (अनाकाङ्क्षा) निःकाङ्क्षित अङ्ग (स्मृता) कहा गया है ।

कठिन शब्दार्थ—आस्था = नित्य समकना ।

भावार्थ—संसार के सुख, दुःखरूप और अनित्य होते हैं इसलिये उनकी इच्छा न रखना निःकाञ्चित अंग है ।

३. निर्विचिकित्सित अङ्ग का लक्षण ।

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥ १३ ॥

अन्वयार्थ—(स्वभावतः) स्वभाव से (अशुचौ) अपवित्र 'किन्तु' (रत्नत्रयपवित्रिते) रत्नत्रय में पवित्र (काये) शरीर में (निर्जुगुप्सा) ग्लानिरहित (गुणप्रीतिः)=गुणों में प्रेम करना

(निर्विचिकित्सिता) निर्विचिकित्सित अङ्ग (मता) माना गया है ।

कठिन शब्दार्थ—रत्नत्रय = सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ।

भावार्थ—धर्मात्माओं के मलिन शरीर से ग्लानि न कर उनके चारित्र आदि गुणों में प्रेम करना निर्विचिकित्सित अङ्ग है ॥ १३ ॥

४. अमूढदृष्टि अङ्ग का लक्षण.

कापथे पथि दुःस्वानां कापथस्थेऽप्यसम्पत्तिः ।

अपस्पृक्तानुत्कीर्तिरमूढादृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अन्वयार्थ—(दुःस्वानाम्) दुःखों के (पथि) मार्गरूप (कापथे) कुमार्ग में (अपि) और (कापथस्थे) कुमार्ग में स्थित मिथ्यादृष्टियों से (असम्पत्तिः) मन में सहमत न होना, (अस्पृक्तिः) शरीर से शामिल नहीं होना और (अनुत्कीर्तिः) वचन से प्रशंसा नहीं करना (अमूढादृष्टिः) अमूढदृष्टि अङ्ग (उच्यते) कहा जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—असम्पत्ति = मिथ्यादृष्टियों के कामों को अच्छा न समझना । अपस्पृक्ति = चुटकी बनाकर, अंगुली चलाकर अथवा मिर हिलाकर मिथ्यादृष्टियों की प्रशंसा न करना । अनुत्कीर्तिः = मिथ्यादृष्टियों की वचन से प्रशंसा नहीं करना ।

भावार्थ—कुमार्ग और कुमार्ग में रहने वालों को मन वचन तथा काय से प्रशंसा नहीं करना अमूढदृष्टि अङ्ग है ॥ १४ ॥

५. उपगूहन अङ्ग का लक्षण

स्वयं शुद्रस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनम् ॥ १५ ॥

अन्वयार्थ—(यत्) जिस कारण से (स्वयम्) अपने आप (शुद्धस्य मार्गस्य) शुद्ध मार्ग की (बालाशक्तजनाश्रयात्) अज्ञानी तथा असंमर्थ मनुष्यों से हुई (वाच्यताम्) निन्दा को (प्रमार्जन्ति) दूर करते हैं (तत्) उस कारण को (उपगूहनम्) उपगूहना अङ्ग (वदन्ति) कहते हैं।

कठिन शब्दार्थ—मार्ग = मोक्ष का रास्ता —सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य बाल = अज्ञानी। अशक्त = जो ब्रत आदि पात्रन न कर सके।

भावार्थ—रत्नत्रय धारण करने वाले पुरुषों के दोषों को हाँकना और दूर करना उपगूहन अङ्ग है ॥ १४ ॥

६. स्थितीकरण अङ्ग का लक्षण

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

अन्वयार्थ—(दर्शनात्) सम्यग्दर्शन से, (अपि) और (चरणाद्) सम्यक्चारित्र्य से (वा) तथा सम्यग्ज्ञान से (चजताम्) डगमगाते हुए पुरुषों का (धर्मवत्सलैः) धर्म प्रेमियों द्वारा (प्रत्यवस्थापनम्) फिर से उसी में स्थिर कर देना (प्राज्ञैः) पंडितों द्वारा (स्थितीकरणम्) स्थितीकरण नामका अङ्ग (उच्यते) कहा जाता है।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन आदि रूप मोक्षमार्ग से डिगते हुए पुरुषों को उपदेश आदि के द्वारा फिर से उसी में स्थिर कर देना स्थितीकरण अङ्ग है ॥ १६ ॥

† इस अङ्ग का दूसरा नाम 'वपवृद्धय' भी है जिसका अर्थ आत्मा के गुणों की वृद्धि करना होता है।

७. वात्सल्य अङ्ग का लक्षण

स्वयूध्यान् प्रति सद्भावमनाथापेक्षैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अन्वयार्थ—(स्वयूध्यान् प्रति) अपने सहधर्मी मनुष्यों के साथ (सद्भावमनाथा) अच्छे भावों से और (अपेक्षैतवा) कपट रहित (यथायोग्यम्) योग्यता के अनुसार (प्रतिपत्तिः) आदर सत्कार करना (वात्सल्यम्) वात्सल्य अङ्ग (अभिलष्यते) कहा जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—वात्सल्य सहधर्मियों के साथ गौवत्स के समान प्रेम करना । प्रतिपत्ति=पूजा प्रशंसा आदि करना । यथायोग्य=योग्यतानुसार—हाथ जोड़ना, सामने जाना, प्रशंसा करना और धर्मसाधन के उपकरण देना आदि । सद्भाव=अच्छे भाव मैत्री, प्रमोद, काश्यप और मध्यस्थ्य ।

भावार्थ—मैत्री प्रमोद आदि भावों से, माया रहित होकर धर्मात्माओं का उचित सत्कार करना वात्सल्य अङ्ग है ॥१७॥

८. प्रभावना अङ्ग का लक्षण

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अन्वयार्थ — (अज्ञानतिमिरव्याप्तिम्) अज्ञान रूपी अन्धकार के विस्तार को (यथायथम्) शक्ति के अनुसार (अपाकृत्य) दूर कर (जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः) जिनेन्द्र-भगवान् के धर्म का प्रकाश करना (प्रभावना) प्रभावना अङ्ग (स्यात्) है ।

कठिन शब्दार्थ—व्याप्ति=प्रसार-कैतव । माहात्म्य—प्रभाव । यथायथम्=जिनेन्द्र भगवान् का अभिषेक, दान आदि ।

भावार्थ—अज्ञान को दूर कर जैनधर्म की महिमा प्रकट करना प्रभावना अङ्ग है ।

आठ अङ्गों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम

तावदञ्जनचौराञ्जे ततोऽनन्तमती स्मृता ।

उदायनस्तृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १६ ॥

ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततःपरः ।

विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयां लक्ष्यतां गतौ ॥ २० ॥

अन्वयार्थ—(तावत् अङ्गे) पहले निःशङ्कित अङ्ग में (अञ्जनचौरः) अञ्जन चौर (ततः अनन्तमती) दूसरे निःकाङ्क्षित अङ्ग में अनन्तमती (स्मृता) स्मरण की गई है, (तृतीये) तीसरे निर्विचिकित्सित अङ्ग में (उदायनः) उदायन राजा (अपि) और (तुरीये) चौथे अमृद्दृष्टि अङ्ग में (रेवती) रेवती रानी (मता) प्रसिद्ध मानी गई है ॥ १६ ॥

(ततः) इसके बाद पांचवें उपगूहन अङ्ग में (जिनेन्द्रभक्तः) जिनेन्द्रभक्त सेठ (ततः परः अन्यः) फिर ऋतुवं स्थितीकरण अङ्ग में (वारिषेणः) वारिषेण राजकुमार (च) और (शेषयोः) सातवें वात्सल्य अंग तथा आठवें प्रभावना अङ्ग में (विष्णुः) विष्णु-कुमार मुनि (च) और (वज्रनामा) वज्रकुमार मुनि (लक्ष्यतांगतौ) प्रसिद्धि को प्राप्त हुए हैं ॥ २० ॥

आठ अङ्ग धारण करने की आवश्यकता ।

नांगहीनमलं छेतुं दर्शनं जन्ममन्ततिम् ।

न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनाम् ॥ २१ ॥

अन्वयार्थ—(अङ्गहीनम्) निःशक्ति आदि अङ्गों से रहित (दर्शनम्) सम्यग्दर्शन (जन्ममन्ततिम्) संसार की परम्परा को

(इष्टम्) नष्ट करने के लिये (अलम् न अस्ति) समर्थ नहीं है (हि) क्योंकि (अक्षरान्यूनः) कम अक्षरों वाला (मन्त्रः) मन्त्र (विषवेदनाम्) विष के दुःख को (न निहन्ति) नहीं नष्ट करता है।

भावार्थ—जैसे पूर्ण अक्षरों वाला मन्त्र ही साँप आदि के विष को दूर कर सकता है वैसेही निःशंकित आदि अङ्गों सहित सम्यग्दर्शन ही संसार का नाश कर सकता है ॥२१॥

तीन मूढतार्यों का वर्णन ।

लोकमूढता का लक्षण ।

आपगमासागरस्नानमुच्छ्वः सिकताश्मनाम् ।

गिरिपाताऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥२२॥

अन्वयार्थ—(आपगमासागरस्नानम्) धर्म समझकर गङ्गा आदि नदियों तथा समुद्र में नहाना, (सिकताश्मनाम्) बालू और पत्थरों का (उच्छ्वः) ढेर करना, (गिरिपातः) पहाड़ से गिरना (च) और (आग्निपातः) अग्नि में जलना आदि काम करना (लोकमूढम्) लोकमूढता (निगद्यते) कही जाती है ।

भावार्थ—समुद्र में नहाने आदि लोक के कामों को, धर्म समझ कर करना लोकमूढता है ।

देवमूढता का लक्षण ।

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमयाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥२३॥

अन्वयार्थ—(आशावान्) धन आदि चाहने वाला मनुष्य (वरोपलिप्सया) वर पाने की इच्छा से (यत्) जो (रागद्वेष-मलीमयाः) राग द्वेष से मलिन (देवताः) देवताओं को

(उपासीत) पूजता है [तत्] वह पूजन (देवतामूढम्) देव मूढता (उच्यते) कहलाती है ।

कठिन शब्दार्थ—आशान्ताम्—जिने पुत्र मित्र धन आदि पाने की इच्छा हो । देवता—ब्रह्म, एशावती क्षेत्रपाल आदि ।

भावार्थ—पुत्र और धन आदि फल पाने की इच्छा से रागी होयी देवों को पूजना देवमूढता है ॥२३॥

पापशिडमूढता (गुरुमूढता) का लक्षण ।

सग्रन्थारम्भहिंसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पापशिडनां पुरस्कारो ज्ञेयः पापशिडमोहनम् ॥२४॥

अन्वयार्थ—(सग्रन्थारम्भहिंसानाम्) परिग्रह आरम्भ और हिंसा सहित (संसारावर्तवर्तिनाम्) संसार रूप भँवर में रहने वाले (पापशिडनाम्) पाखण्डी साधुओं का (पुरस्कारः) आदर सत्कार करना (पापशिडमोहनम्) पाखण्डिमूढता या गुरुमूढता (ज्ञेयम्) जानना चाहिये ।

कठिन शब्दार्थ—ग्रन्थ (परिग्रह)=दासी दास आदि । आरम्भ=लेती बगेर । आवर्त=भँवर । पुरस्कार=पूजा भक्ति आदर भेट आदि ।

भावार्थ—पाखण्डी गुरुओं की पूजा व भेंट आदि बढ़ाना पाखण्डिमूढता है । इसी का दूसरा नाम “गुरु मूढता” है ॥२४॥

आठ मर्दों के नाम ।

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः ॥२५॥

अन्वयार्थ—(गतस्मयाः) अहङ्कार रहित आचार्य, (ज्ञानम्) ज्ञान (पूजाम्) पूजा (कुलम्) कुल (जातिम्) जाति

(वज्रम्) वज्र (ऋद्धिम्) धन-सम्पत्ति (तपः) तप और (वपुः) शरीर इन (अष्टौ) आठ को (आश्रित्य) आश्रय करके (मानित्वम्) मान करने को (स्मयम्) मद् (आहुः) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ — ज्ञान=शास्त्र ज्ञान, शिल्पज्ञान आदि । पूजा=प्रतिष्ठा । कुल=पिता का वंश । जाति=माता का वंश । वज्र=शरीर की ताकत । ऋद्धि= धन और राज्य आदि अथवा तपस्वा के प्रभाव से प्राप्त हुए वित्तिया आदि ऋद्धियाँ । तप=उपवासादि बारह तप । वपुः—शरीर की सुन्दरता ।

भावार्थ—ज्ञान आदि में दूसरे को अपने से नीचा समझना सो मद् है, उसके आठ भेद हैं—१ ज्ञान मद् २ पूजा मद् ३ कुल मद् ४ जाति मद् ५ वज्र मद् ६ ऋद्धि मद् ७ तप मद् और ८ शरीर मद् ॥२४॥

मद् करने से हानि ।

स्मयेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥२६॥

अन्वयार्थ — (यः) जो (गर्विताशयः) घमराही मनुष्य (स्मयेन) घमराड से (अन्यान्) दूसरे (धर्मस्थान्) धर्मात्माओं को (अत्येति) नीचा दिखाना है (सः) वह 'मानों' (आत्मीयम्) अपने (धर्मम्) धर्म का (अत्येति) अनादर करता है । 'क्योंकि' (धर्मः) धर्म (धार्मिकैः विना) धर्मात्माओं के बिना (न 'भवति') नहीं होता है ।

कठिन शब्दार्थ — धर्म=मन्यदर्शन आदि रूप । धार्मिक=सत्यदर्शन आदि धारण करने वाले व्रती पुरुष ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन आदि धर्म को धर्मात्मा ही धारण करते हैं इसलिये धर्मात्माओं का अनादर नहीं करना चाहिये । धर्मात्माओं का अनादर करने से धर्म की ही निन्दा होती है ।

मद दूर करने का उपदेश ।

यदि पापनिरोधोऽन्य-सम्पदा किं प्रयोजनम् ।

अथ पापास्रवोऽस्त्यन्य-सम्पदा किं प्रयोजनम् ॥२७॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (पापनिरोधः) पापों का भ्राना बन्ध [अस्ति] है [तर्हि] तो (अन्यसम्पदा) धन कुल आदि की सम्पदा से (किं प्रयोजनम्) क्या प्रयोजन है ? (अथ) यदि (पापास्रवः) पापों का आस्रव (अस्ति) है [तर्हि] तो (अन्यसम्पदा) अन्य सम्पत्ति से (किम् प्रयोजनम्) क्या प्रयोजन है ?

कठिन शब्दार्थ—पाप=ज्ञानावरण आदि आठ कर्म अथवा हिंसा आदि पांच पाप । आस्रव=मन, वचन और काय के बलन चलन से कर्मों का भ्राना ।

भावार्थ—यदि पापों का नाश हो गया तो पुण्य का बन्ध होने से उत्तम कुल आदि सब सम्पत्तियाँ स्वयं मिल जाती हैं और यदि पाप आते रहते हैं तो उत्तम कुल आदि मिलने पर भी उनसे कोई लाभ नहीं हो सकता । इसलिये कुल आदि आठों मद नहीं करने चाहिये ।

सम्यग्दर्शन की महिमा

सम्यग्दर्शनमसम्पन्नमपि मातङ्गदेहजम् ।

देवा देवं विदुर्मस्मगूढांगारान्तरौजसम् ॥२८॥

अन्वयार्थ—(देवाः) अरहन्त भगवान् (सम्यग्दर्शनसम्पन्नम्) सम्यग्दर्शन से सहित (मातङ्गदेहजम् अपि) चाण्डाल को भी (मस्मगूढाङ्गारान्तरौजसम्) मस्म से ढके हुए अंगार की तरह भीतर है प्रकाश जिसके पेसा (देवम्) देव (विदुः) मानते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—देव=अरहन्त परमेशी या गणेशादिक आचार्य । देहम्=संस्कार करने योग्य ।

भावार्थ—चांडाल को भी सम्मदर्शन के कारण पूज्य बतलाया है ।

सम्यक्त्व और मिथ्यात्व का फल

श्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् ।

कापि नाम भवेदन्या सम्यद्दर्माच्छरीरिणाम् ॥२६॥

अन्वयार्थ—(धर्मकिल्बिषात्) धर्म और पाप से (श्वा अपि) कुत्ता भी (देवः) देव और (देवः अपि) देव भी (श्वा) कुत्ता (जायते) हो जाता है । (धर्मात्) धर्म को छोड़कर (शरीरिणाम्) प्राणियों के (का अपि नाम अन्या) कोई (सम्यत्) सम्पत्ति (भवेत्) हो सकती है ? कभी नहीं ।

कठिन शब्दार्थ—किल्बिषं (पाप) = मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्या-चारित्र्य ।

भावार्थ—धर्म से संसार की ऊंची से ऊंची सम्पत्ति मिल जाती है और अधर्म से मिली हुई सम्पत्ति भी नष्ट हो जाती है । इसलिये धर्म को सदा धारण करना चाहिये ।

सम्यग्दर्शन को निर्दोष रखने का उपदेश

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमर्लिगिनाम् ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥३०॥

अन्वयार्थ—(शुद्धदृष्टयः) निर्मल सम्यग्दृष्टि जीव (भयाशास्नेहलोभात्) भय, आशा, स्नेह तथा लोभ से (कुदेवागमर्लिगिनाम् च) कुदेव, कुशास्त्र, कुशुक्रग्रो और इनके उपासकों को (प्रणामम्) प्रणाम (च) तथा (विनयम् एव) विनय भी (न कुर्युः) न करें ।

कठिन शब्दार्थ—भय=राजा बगल का डर । इसके सात भेद हैं ।
 १ बड़ लोक भय २ परलोकभय ३ वेदना भय ४ मरणभय ५ अगुप्तिभय
 ६ अहम्भय और ७ अरक्तक भय । आशा=आगामी वन आदि की इच्छा ।
 स्नेह=मित्र वगैरह से प्रेम । लोभ=वर्तमान काल में वन प्राप्ति की लालसा ।
 प्रणाम=बिर भुका कर नमस्कार करना । विनय=हाथ जोड़ना आदि ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीव डर से, आशा से, स्नेह से और लोभ से कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र और इनके उपासक, इन ई अनायतनों को प्रणाम तथा विनय नहीं करे । ऐसा करने से ही सम्यग्दर्शन निर्दोष * रह सकता है ।

ज्ञान और चारित्र की अपेक्षा सम्यग्दर्शन की श्रेष्ठता

दर्शनं ज्ञानचारित्रात्माधिमानमुपाश्रनुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रवक्षते ॥ ३१ ॥

अन्वयार्थ—(दर्शनम्) सम्यग्दर्शन, (ज्ञानचारित्रात्) ज्ञान और चारित्र की अपेक्षा (साधिमानम्) श्रेष्ठता को (उपाश्रनुते) प्राप्त होता है (तत्) इसलिये [सन्तः] सज्जन पुरुष (दर्शनम्) सम्यग्दर्शन को (मोक्षमार्गं) मोक्षमार्ग में (कर्णधारम्) प्रधान श्रोत्रिय (प्रवक्षते) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—मोक्षमार्ग = सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ही ज्ञान और चारित्र की अपेक्षा श्रेष्ठ है । इसलिये मोक्षमार्ग में यही मुख्य कहा जाता है । जिसतरह हाज को, समुद्र के उस पार ले जाने के लिये खेवटिया की आवश्यकता होती है उसी तरह आत्मा को संसार-समुद्र से सपार (मोक्ष) लेजाने के लिये सम्यग्दर्शन की आवश्यकता है ॥ ३१ ॥

* आठ अंगों को उलटे = दोष, ८ भेद, ३ मूढ़ता और ६ अनायतन से सम्यग्दर्शन के २५ दोष हैं । इनको दूर करने से सम्यग्दर्शन निर्दोष हो जाता है ।

विद्यावृत्तस्य संभूति-स्थिति-वृद्धि-फलोदयाः ।

न सन्त्यमतिं सम्यक्त्वे बीजभावे तरारिव ॥ ३२ ॥

अन्वयार्थ—(सम्यक्त्वे) सम्यग्दर्शन के (असति) न होने पर, (बीजभावे) बीज के अभाव में (तरोः इव) वृत्त की तरह (विद्यावृत्तस्य) ज्ञान और चारित्र्य की (संभूति-स्थिति-वृद्धि-फलोदयाः) उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फलों का लगना (न सन्ति) नहीं होता है ।

भावार्थ—जैसे बीज के न होने पर पेड़ पैदा आदि नहीं हो सकता वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य भी नहीं हो सकते ।

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अन्वयार्थ—(निर्मोहः) मोह रहित (गृहस्थः) गृहस्थ (मोक्षमार्गस्थः) मोक्षमार्ग में स्थित है किन्तु (मोहवान्) मोह सहित (अनगारः एव) मुनिभी (न) मोक्षमार्ग में स्थित नहीं है 'इसलिये' (मोहिनः) मोही (मुनेः) मुनि से (निर्मोहः) मोह रहित (गृही) गृहस्थ (श्रेयान्) श्रेष्ठ है ॥

कठिन शब्दार्थ—गृहस्थ = जो सम्यग्दर्शन के साथ पांच अंगुष्ठों का ध्यान करता हुआ घर में रहता है । मोह = मिथ्यादर्शन । मुनि = जो पांच पापों का क्लृप्तुल त्याग कर नम्र हो वन में रहते हैं ।

भावार्थ—मिथ्यादृष्टि मुनि की अपेक्षा सम्यग्दृष्टि गृहस्थ श्रेष्ठ है । क्योंकि सम्यग्दर्शन से ही कल्याण हो सकता है, श्रेष्ठ से नहीं । ॥ ३३ ॥

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्यपि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्व-समं नान्यत्तनूभृताम् ॥ ३४ ॥

अन्वयार्थ—(त्रैकाल्ये) तीन काल और (त्रिजगति) तीन जगत् में (तनूभृताम्) जीवों के (सम्यक्त्वसमम्) सम्यग्दर्शन के समान (किञ्चित् अपि) कुछ भी (श्रेयः) कल्याण (न 'अस्ति') नहीं है (च) और (मिथ्यात्वसमम्) मिथ्यात्व के समान (अश्रेयः) अकल्याण नहीं है ।

कठिन शब्दार्थ—तीनकाल — १ भूत २ भविष्यत् ३ वर्तमानम् । तानलोकः—१ ऊर्ध्वलोक २ मध्यलोक ३ अधोलोक । सम्यक्त्व—सम्यग्दर्शन ।

भावार्थ—सब काल और सब क्षेत्रों में जीवों को, सम्यग्दर्शन के समान कोई दूसरा भला करने वाला नहीं है और मिथ्यादर्शन की तरह बुरा करने वाला नहीं है ॥ ३४ ॥

सम्यग्दर्शन का माहात्म्य

आर्यागीतिच्छन्दः

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मनपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्दग्धितां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अन्वयार्थ—(सम्यग्दर्शनशुद्धाः) निर्दोष सम्यग्दृष्टि जीव (अव्रतिकाः अपि) व्रतरहित होने पर भी (नारकतिर्यङ्मनपुंसकस्त्रीत्वानि) नारकी, तिर्यच, नपुंसक और स्त्रीपने को (दुष्कुलविकृताल्पायुः) नीच कुल, विकल अङ्ग, अल्पआयु (च) तथा (दग्धिताम्) दग्धपने को (न व्रजन्ति) प्राप्त नहीं होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—नारक = नरकगति नाम कर्म के उदय से प्राप्त हुई अवस्था । तिर्यच—तिर्यच गति नाम कर्म के उदय से प्राप्त हुई अवस्था । तिर्यच = एकेन्द्रिय होइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय और पांच इन्द्रियों में बुधकी सब, किसी

भौर। और गया घोड़ा मैल बगैर होना । नपुंसक = नपुंसक वेद के उदय से प्राप्त हुई अवस्था, जिसमें स्त्री पुरुष दोनों से रमने के भाव होते हैं । स्त्री = स्त्री वेद के उदय से प्राप्त हुई अवस्था, जिसमें पुरुष से रमने के भाव होते हैं । दुष्कुल = नीचकुल, जिसमें चारित्र्य भारस्व नहीं किया जा सकता । व्रत = पांच पापों का त्याग करना । इसके दो भेद हैं, १ अशुक्रत २ महाव्रत ।

भाषार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष व्रतरहित होने पर भी मरकर नरकगति, तिर्यञ्चगति और स्त्रियों में पैदा नहीं होता । मनुष्य-गति में भी नीचकुल, विकलशङ्क अल्पआयु और दरिद्रता को प्राप्त नहीं होता । यदि व्रत सहित हो तब स्वर्ग के देवों में ही पैदा होता है ॥ ३५ ॥

भोजस्तेजाविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

माहाकुला महार्था, मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः । ३६ ।

अन्वर्थ—(दर्शनपूताः) सम्यग्दर्शन से पवित्र हुए पुरुष (भोजस्तेजाविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः) उत्साह, प्रताप, विद्या, वीर्य, कीर्ति, कुलवृद्धि, विजय और ऐश्वर्य से सहित (माहाकुलाः) उच्चकुल में उत्पन्न (महार्थाः) धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के साधक (मानवतिलकाः) मनुष्यों में श्रेष्ठ (भवन्ति) होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अर्थ = धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ ।

भाषार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष कान्ति, प्रताप, विद्या, पराक्रम और वीर्ति आदि, सहित होकर उच्च कुल में पैदा होते हैं ॥ ३६ ॥

* यदि किसी जीव ने सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के पहले ही नरक आयु का बन्ध कर लिया हो तो वह मरकर पहिले नरक में पैदा हो सकता है, नीचे नहीं । इसी तरह जिस मनुष्य ने सम्यग्दर्शन के पहले तिर्यच आयु बांध ली हो वह भी मरकर भोगभूमिका ही तिर्यच होगा, भोगभूमिका नहीं ।

अष्टगुणपुष्टिष्टा, दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।
अमराप्सरसां परिषदि, चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥३७॥

अन्वयार्थः—(जिनेन्द्रभक्ताः) जिनेन्द्रभगवान् के भक्त (दृष्टिविशिष्टाः) सम्यग्दृष्टि जीव (स्वर्गे) स्वर्ग में अष्टगुणपुष्टि-जुष्टाः) अष्टिमा आदि आठ गुणों की पुष्टि से सन्तुष्ट (प्रकृष्टशोभा-जुष्टाः) श्रेष्ठ शोभा से सहित [भवन्तः] होते हुए (अमराप्सरसां) देवों और देवांगनाओं की (परिषदि) सभा में (चिरम्) बहुत काल पर्यन्त (रमन्ते) रमण करते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अष्टगुण = अष्टिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, माकाम्य, ईशित्व और वशित्व । जिन = जिन्दोंने कर्म कमी शत्रुओं को जीत लिया है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष ही स्वर्ग के इन्द्र आदि ऊँचे पदों के सुख पा सकते हैं ॥३७॥

नवनिधिमसद्वय-रत्नाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रम् ।

वर्तयितुं प्रभवन्ति, स्पष्टदशः क्षत्रमौलिशेखरचरणाः ॥३८॥

अन्वयार्थ—(स्पष्टदशः) निर्मल सम्यग्दृष्टि जीव (क्षत्र-मौलिशेखरचरणाः) राजाओं के मुकुट के अग्र भाग पर हैं चरणा जिनके ऐसे तथा (नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः) नव निधि और चौदह रत्नों के स्वामी (सर्वभूमिपतयः) समस्त-पृथ्वी के मालिक [सन्तः] होते हुए (चक्रम्) चक्ररत्न को (वर्तयितुम्) प्रवर्ताने के लिये (प्रभवन्ति) समर्थ होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—निधि = जिनसे मन चाही वस्तुएं प्राप्त होती हैं । वे नव होती हैं—१ काल २ महाकाल ३ पाण्डुक ४ मानवाक्ष्य ५ नैसर्गिक्य ६ सर्वरक्षक्य ७ शंख ८ पद्म और ९ पित्राक्ष्य । रत्न = जो अपनी १

जाति में सब से अच्छा हो । वे चौदह होते हैं—१ सुदर्शन चक्र २ सुनन्द
लङ्का ३ दयड ४ चमर ५ छत्र ६ चूषामणि ७ सेनापति ८ चिन्तामणि काविणी
९ अमित जब अरव १० विजयार्थ गज ११ स्थपति १२ विद्यासागर पुण्डित
१३ काम वृद्धि गृहपति और १४ सुमद्रा स्त्री ॥ ऊपर लिखी हुई ९ निषिधा
और १४ रत्न-चक्रवर्ती के होते हैं । चक्रवर्ती सम्पूर्ण भरत क्षेत्र का स्वामी होता
है और बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उन्हें नमस्कार करते हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन के प्रभाव से जीव मरकर चक्रवर्ती
होते हैं ॥३८॥

अमरासुरनरपतिभिः, रथमधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या मुनिश्चितार्था, वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥३९॥

अन्वयार्थ—(दृष्ट्या) सम्यग्दर्शन के द्वारा (मुनिश्चितार्थाः)
जीव आदि पदार्थों का सम्यक्प्रज्ञान करने वाले, सम्यग्दृष्टी
पुरुष (अमरासुरनरपतिभिः) इन्द्र, धरणेन्द्र, नरेन्द्र (च) और
(रथमधरपतिभिः) गणधरों के द्वारा (नूतपादाम्भोजाः) वस्त्रित हैं
चरण कमल जिनके पैसे 'तथा' (लोकशरण्याः) तीन लोक के
जीवों को शरणभूत (वृषचक्रधराः) धर्म-चक्र के धारक-
तीर्थङ्कर (भवन्ति) होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अर्थ=जीव आदि सात तत्त्व अथवा पुण्य पाप संहति
६ पदार्थ । रथमधरपति=चारित्र्य को धारण करने वाले—मुनियों के स्वामी गणधर ।
वृषचक्र=धर्मचक्र—अरहन्त भगवान् के देवकुल चौदह अतिशयों में से एक अतिशय ।
जब भगवान् विहार करते हैं तब वह धर्मचक्र उनके आगे आगे चलता है ।

भावार्थ—जीव सम्यग्दर्शन के प्रभाव से तीर्थङ्कर होते हैं ।
इसलिये इन्द्र और धरणेन्द्र आदि उन्हें नमस्कार करते हैं ।

॥ ३९ ॥ जातो जातो बद्धकृष्णं तद्वत्नमिहोच्यते ।

शिवमज्जमरुजमत्तय—मव्याबाधं विशोकभयशंकम् ।

काष्ठागतसुखविद्या—विभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥४०॥

अन्वयार्थ—(दर्शनशरणाः) सम्यग्दर्शन ही है शरण जिनके ऐसे जीव (अजरम्) बुढ़ापा रहित (अरुजम्) रोग रहित (अक्षयम्) नाश रहित (अव्याबाधम्) बाधा रहित (विशोकभयशङ्कम्) शोक भय शङ्का रहित (काष्ठागतसुखविद्या-विभवम्) परम सीमा को प्राप्त हुआ है सुख और ज्ञान का विभव जिसमें ऐसे 'तथा' (विमलम्) कर्ममल रहित (शिवम्) मोक्ष को (भजन्ति) प्राप्त होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—शिव (मोक्ष)=आत्मा से समस्त कर्मों का हमेशा के लिये अलग हो जाना ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष मोक्ष को प्राप्त होते हैं । वहाँ उधें बाधा रहित अनन्तसुख प्राप्त होता है । वे वहाँ से फिर कभी लौट कर संसार में नहीं आते ॥४०॥

फल संग्रह श्लोक (उपसंहार)

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं

राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् ।

धर्मेन्द्रचक्रमधराकृतसर्वलोकं

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरुपति भव्यः ॥४१॥

अन्वयार्थ—(जिनभक्तिः) जिनेन्द्र के चरणों में भक्ति रखने वाला (भव्यः) भव्यजीव (अमेयमममम्) अविशेषित (देवेन्द्रचक्रमहिमानम्) देवेन्द्र समूह की महिमा को (अर्चनी-नीन्द्रशिरोऽर्चनीयम्) राज आँ के मस्तकों से पूजनीय (धर्मेन्द्र-चक्रम) चक्रवर्ती के सुदर्शन चक्र को (लब्ध्वा) और (शिवं)

सर्वलोकम्) तिरस्कृत किया है सर्व लोक को जिसने ऐसे (धर्मद्वचक्रम्) तीर्थङ्कर के धर्मचक्र को (लब्ध्वा) प्राप्त कर (शिष्यम्) मोक्ष को (उपैति) प्राप्त होता है ।

कठिन शब्दार्थ—सम्यग्—जिस जीव के सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र प्रकट हो सके । इसके तीन भेद हैं—१ निकट भव्य २ दूर भव्य ३ दूरातिदूर भव्य ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष, इन्द्र, चक्रवर्ती और तीर्थङ्कर होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥४॥

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरगड-
भावकाचारे प्रथमपरिच्छेदः ।

प्रश्नावली ।

- (१) सम्यग्दर्शन किसे कहते हैं ?
- (२) संसार का कारण क्या है ?
- (३) तीसरे, पाँचवें और सातवें अङ्क का क्या लक्षण है ?
- (४) सम्यग्दृष्टि जीव राजा को नमस्कार करेगा या नहीं ?
- (५) बीतराग देव हित का उपदेश कैसे देते हैं ?
- (६) सम्यग्दृष्टि जीव मर कर क्या क्या नहीं होता ?
- (७) सम्यग्दर्शन की महिमा के कोई दो श्लोक अन्वय अर्थ सहित लिखो ।
- (८) अपने बच्चे के प्रति मा का प्यार, वास्तव्य अङ्क कहलावेगा या नहीं ?
- (९) अभिमान करने से क्या हानि है ?
- (१०) मूर्खता किसे कहते हैं ?

दूसरा परिच्छेद

❀ सम्यग्ज्ञान का वर्णन ❀

सम्यग्ज्ञान का लक्षण

आर्याच्छन्द

अन्यूनमनतिरिक्तं, याथातथ्यं विना च विपरीतात् ।

निःसन्देहं वेदं यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥४२॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो [वस्तुस्वरूपम्] जीवादि पदार्थों के स्वरूप को (अन्यूनम्) न्यूनता रहित (अनतिरिक्तम्) अधिकतारहित (च) और (विपरीतात् विना) विपरीतता रहित (याथातथ्यम्) जैसा का तैसा (निःसन्देहम्) सन्देह रहित (वेद) जानता है (तत्) उसे (आगमिनः) शास्त्रों के ज्ञाता पुरुष (ज्ञानम्) सम्यग्ज्ञान (आहुः) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—विपरीत=पदार्थ के असली स्वरूप को न जानकर लहटे स्वरूप को जानना । जैसे रस्सी को साँप जानना । सन्देह=‘यह पदार्थ ऐसा है अथवा वैसा’ इस तरह का अनिश्चित ज्ञान; जैसे यह रस्सी है या साँप ।

भावार्थ—जो पदार्थ जैसा है उसका उसी रूप जानना सम्यग्ज्ञान है । पदार्थ को हीनाधिक, सन्देह सहित और विपरीत जानना मिथ्याज्ञान है ॥४२॥

१. प्रथमानुयोग का लक्षण.

प्रथमानुयोगमर्थाख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यम् ।

बोधिसमाधिनिधनं बोधति बोधः समीचीनः ॥ ४३ ॥

अन्वयार्थ—(समीचीनः) सम्यक् (बोधः) ज्ञान (अर्थाख्यानम्) धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का कथन करने वाला (चरितम्) चरित्र (अपि, और (पुराणम्) पुराण को (पुण्यम्)

पुण्यबन्ध में कारण तथा (बोधिसमाधिनिधानम्) रत्नत्रय और ध्यान के खजाने रूप (प्रथमानुयोगम्) प्रथमानुयोग को (बोधति) जानता है ।

कठिन शब्दांश—चरित = जिसमें एक पुरुष की कथा का वर्णन हो जैसे चाकदत्त चरित्र आदि । आदिपुराण = जिसमें त्रेकूट शलाका पुरुषों की कथा हो जैसे आदिपुराण—उत्तरपुराण आदि । बोधि—रत्नत्रय । अनुयोग = शास्त्र । समाधि ध्यान अथवा प्राप्त हुए मन्त्र्यदर्शन आदि की पूर्णता करना (समाधिमरण) ।

भावार्थ—जिसमें महापुरुषों के जीवन चरित्र लिखे हों उसे प्रथमानुयोग कहते हैं, जैसे आदिपुराण, हरिवंश पुराण, पद्मपुराण, श्रीपाल चरित्र, पुण्यारूढ कथाकोश वगैरह ।

२. करणानुयोग का लक्षण.

लोकालोकविभक्तेयुगपरिवृत्तेऽनुगतीनाञ्च ।

आदर्शमित्र तथामतिरवैति करणानुयोगं च ॥ ४४ ॥

अन्वयार्थ—(तथामतिः) समीचीन ज्ञान (लोकालोक-विभक्तेः) लोक और अलोक के विभाग, (युगपरिवृत्तेः) युगों के परिवर्त्तन, (अनुगतीनाम्) चारों गतियों (च) तथा (च) गुणस्थान आदि का स्वरूप बतलाने के लिये (आदर्शम् इव) दर्पण के समान स्थित (करणानुयोगम्) करणानुयोग को (अवैति) जानता है ।

कठिन शब्दांश—लोक = जहाँ जीव आदि द्रव्य पाये जाते हैं । इसका आकार पुरुष के शरीर के समान है और ऊँचाई १४ राजु है । अलोक = लोक के चारों ओर का अनन्त आकाश । वहाँ आकाश के सिवाय और कुछ नहीं रहता । युग=ऋषिणी (जिसमें विद्या बल आदि की बढ़ती होती है) और अवसर्पिणी (जिसमें विद्या बगैरह की बढ़ती होती है) ।

च = समुच्चय (नहीं करी गई बातों का संग्रह करने वाला) गुण-
स्थान=मोह और प्रोग के निमित्त से होने वाले आत्मा के भाव ।

भावार्थ—जिसमें लोक अलोक का वर्णन हो, उत्सर्पिणी
अवसर्पिणी आदि कालों का कथन हो, मनुष्य आदि गतियों तथा
गुणस्थान आदि का वर्णन हो वह करणानुयोग कहलाता है ।
जैसे त्रिलोकसार, जम्बूद्वीप-प्रक्षप्ति, गोम्मटसार वगैरह ।

करण शब्द का अर्थ गणितसूत्र अथवा आत्मा के
परिणाम हैं इसलिये करणों का वर्णन करने वाले शास्त्र करणा-
नुयोग कहे जाते हैं ॥ ४४ ॥

३. चरणानुयोग का लक्षण.

गृहमेध्यनगाराणां, चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् ।

चरणानुयोगममयं, सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४५ ॥

अन्यार्थ—(सम्यग्ज्ञानम्) सम्यग्ज्ञान (गृहमेध्यनगाराणाम्)
गृहस्थ और मुनियों के (चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम्) चारित्र
की उत्पत्ति, वृद्धि और रक्षा के कारण स्वरूप (चरणानुयोग-
समयम्) चरणानुयोग के शास्त्र को (विजानाति) अच्छी तरह
जानता है ।

कठिन शब्दार्थ—गृहमेधी—गृहस्थ । अनगर=मुनि । समय = शास्त्र ॥
चरण = चारित्र ।

भावार्थ—जिसमें गृहस्थ और मुनियों के चारित्र का
वर्णन हो उसे चरणानुयोग कहते हैं । जैसे भूलाचार, अनगर-
धर्मावृत्त, धर्मसंग्रह-श्रावकाचार, और रत्नकरण्ड-श्रावकाचार
आदि ।

४. द्रव्यानुयोग का लक्षण.

जीवाजीवसुतत्वे, पुण्यापुण्ये च बन्धमांस्तौ च ।

द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अन्वयार्थ—(द्रव्यानुयोगदीपः) द्रव्यानुयोग रूपी दीपक (जीवाजीवसुतत्वे) जीव, अजीव तत्त्वों को (पुण्यापुण्ये) पुण्य-पाप को (बन्धमांस्तौ) बन्ध मांस्त को (च) तथा (च) आस्रव संघर, निर्जरा आदि को (श्रुतविद्यालोकम्) भावश्रुतज्ञान रूप प्रकाश को (आतनुते) प्रकट करता है ।

कठिन शब्दार्थ — जीव = जिसमें ज्ञान दर्शन पाया जावे । अजीव = जिसमें ज्ञान दर्शन न पाया जावे । बन्ध = मिथ्यात्व आदि भावों से आत्मा के साथ कर्मों का सम्बन्ध होना । द्रव्य आन्व = आत्मा में कर्मों का आना । संघ = नए कर्मों का नहीं बनना । निर्जरा = पहले के कर्मों का एक-देश क्षय होना । मांस्त = भावों का विनशुन रूप होना । द्रव्य=गुण और पर्यायों का समूह यथार्थ जिसमें उत्पाद (शक्ति) व्यय (विनाश) और प्रौढ्य (स्थिरता) के तीन गुण पाये जावें ।

भावार्थ—जिसमें जीव आदि ज्ञान तत्त्वों, पुण्य और पाप तथा ब्रह्म द्रव्यों का वर्णन हो उसे द्रव्यानुयोग कहते हैं । उसे मांस्तशास्त्र, राजवार्तिक, द्रव्यसंग्रह आदि ॥ ४६ ॥

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरगड-
भावकाचारे द्वितीयः परिच्छेदः ॥

प्रश्नावली ।

- (१) सम्प्रज्ञान किसे कहते हैं ?
- (२) सांभ्र और चंचे अनुयोगों का लक्षण कहो ?
- (३) अनुयोग शब्द का क्या अर्थ है ?

- (४) मिथ्यादर्श का अज्ञान सम्यग्ज्ञान कलत्रवेगा वा नहीं ?
 (५) राजवार्तिक, त्रिकोक्तार, सागरधर्मश्रुत और गोम्पटसार ये ग्रन्थ
 किस किस अनुयोग के हैं ?

तीसरा परिच्छेद सम्यक्चारित्र का वर्णन

चारित्र की आवश्यकता

आर्याच्छन्द

मोहतिमिरापहरणो, दर्शनलाभादवाप्तमंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्त्यै, चरणां प्रतिपद्यतेसाधुः ॥ ४७ ॥

अन्वयार्थ—(मोहतिमिरापहरणो) मोहरूपी अन्धकार के नष्ट होने पर (दर्शनलाभात्) सम्यग्दर्शन के पाने पर (अवाप्त-संज्ञानः) सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर लेने वाला (साधुः) भव्य पुरुष, (रागद्वेषनिवृत्त्यै) राग और द्वेष को दूर करने के लिये (चरणां) चारित्र को (प्रतिपद्यते) धारण करता है ।

कठिन शब्दार्थ — मोह = दर्शनमोह (मिथ्यात्व) राग = इष्टपदार्थों से प्रेम।
 द्वेष = अनिष्ट पदार्थों से वैर ।

भावार्थ—मिथ्यादर्शन का नाश होने पर सम्यग्दर्शन होता है और ऐसे भव्य को सम्यग्दर्शन के साथ सम्यग्ज्ञान हो जाता है । उसे, राग द्वेष दूर करने के लिये सम्यक्चारित्र अवश्य धारण करना चाहिये ।

रागद्वेषनिवृत्तेर्हिमादिनिवर्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः, कःपुरुषःसेवते नृपतं नृ ? ॥ ४८ ॥

अन्वयार्थ—(रागद्वेषनिवृत्तेः) राग और द्वेष के त्याग से

(हिंसादिनिवर्तना) हिंसा आदि पापों का त्याग (कृता भवति) अपने आप हो जाता है । 'क्योंकि' (अनपेक्षितार्थवृत्तिः) आजीविका आदि की इच्छा से रहित (कः पुरुषः) कौन पुरुष (नृपतीन् सेवते) राजाओं की सेवा करता है ? अर्थात् कोई नहीं ।

कठिन शब्दार्थ—हिंसादि = हिंसा आदि पांच पाप ।

भावार्थ—जब राग द्वेष दूर हो जाते हैं तब हिंसा आदि पाप अपने आप छूट जाते हैं क्योंकि कारण के बिना कार्य नहीं होता । जैसे जिस पुरुष को रुपयों वगैरह की इच्छा नहीं होती वह कभी राजाओं की सेवा नहीं करता ॥ ४८ ॥

चारित्र का लक्षण.

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रणालिकाभ्यां वि तिः संज्ञस्य चारित्रम् ॥ ४९ ॥

अन्वयार्थ—(पापप्रणालिकाभ्यः) पाप की नाली स्वरूप (हिंसानृतचौर्येभ्यः) हिंसा, मूठ, चोरी (च और (मैथुनसेवा-परिग्रहाभ्याम्) कुशील तथा परिग्रह से (वितिः) विरक्त होना (संज्ञस्य) सम्यग्ज्ञानी का (चारित्रम्) चारित्र [अस्ति] है ।

भावार्थ—हिंसा आदि पांच पापों का त्याग करना सो सम्यक्चारित्र है । यह सम्यग्दृष्टि और सम्यग्ज्ञानी के ही होता है ॥ ४९ ॥

चारित्र के भेद और स्वामी ।

सकलं विकलं चरणां, तत्सकलं सर्वसंगविगतानाम् ।

अनगाराणां विकलं, आगाराणां ससंगानाम् ॥ ५० ॥

अन्वयार्थ—(तत् चरणम्) वह चारित्र (सकलम्) सकल और (विकलम्) विकल [इति द्विविधम् अस्ति] इस तरह दो प्रकार का है [तन्मध्ये] उनमें से (सकलम्) सकल-चारित्र (सर्वसङ्गविरतानाम्) समस्त परिग्रहों से रहित (अनगाराणाम्) मुनियों के और (विकलम्) विकल चारित्र (ससङ्गानाम्) परिग्रह सहित (सागाराणाम्) गृहस्थों के [भवति] होता है ?

कठिन शब्दार्थ—सकल=जिसमें पाँचों पापों का मिलकुल त्याग किया जाता है, वह महाव्रत है । विकल=जिसमें पाँच पापों का एकदेश-त्याग किया जाता है, वह ऋग्व्रत है ।

भावार्थ—सम्यक्चारित्र के दो रेंद हैं । १ सकल चारित्र और २ विकल चारित्र । उनमें से सकलचारित्र मुनियों के और विकलचारित्र गृहस्थों के होता है ॥६०॥

विकलचारित्र का वर्णन ।

विकलचारित्र के भेद ।

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणशिक्षाव्रतात्मकं चरणम् ।

पञ्चत्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातम् ॥५१॥

अन्वयार्थ—(गृहिणाम्) गृहस्थों का (चरणम्) चारित्र (अणुगुणशिक्षाव्रतात्मकम्) अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रतरूप (त्रेधा) तीन प्रकार का (तिष्ठति) है । ('पुनःतत्' त्रयम्) फिर वह तीन प्रकार का चारित्र (यथासंख्यम्) क्रम से (पञ्चत्रिचतुर्भेदम्) पाँच, तीन और चार भेद वाला (आख्यातम्) कहा गया है ?

कठिन शब्दार्थ—अणुव्रत=पांच पापों का एकदेश त्याग । गुणव्रत=जो अणुव्रतों को उपकार करे, शिज्ञाव्रत=जिनमें मुनिव्रत धारण करने की शिक्षा मिले ।

भावार्थ—विकल चारित्र के तीन भेद हैं—१ अणुव्रत २ गुणव्रत और ३ शिज्ञाव्रत । उनमें अणुव्रत के ५, गुणव्रत के ३ और शिज्ञाव्रत के ४ भेद हैं । इस तरह सब मिला कर गृहस्थों के विकलचारित्र के १२ भेद होते हैं ॥५१॥

अणुव्रत का लक्षण ।

प्राणानिपातवितथव्याहारस्तेयकाममृच्छाभ्यः ।

स्थूतेभ्यः पापेभ्यो, व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥५२॥

अन्वयार्थ—(प्राणानिपातवितथव्याहारस्तेयकाममृच्छाभ्यः) हिंसा, भूड, चोरी, कुशील और परिग्रह रूप (स्थूतेभ्यः पापेभ्यः) स्थूल पापों से (व्युपरमणम्) विरक्त होना (अणुव्रतम्) अणुव्रत (भवति) है ।

कठिन शब्दार्थ—प्राण=जिनके संयोग से जीव जीता है और वियोग से मरा हुआ कहलाता है । प्राण १० होते हैं—४ इन्द्रिय ३ बल (मनवन, वचन बल, कायबल) १ आयु और १ श्वासोच्छ्वास ।

भावार्थ—हिंसा आदि स्थूल पापों का त्याग करना अणुव्रत कहलाता है । इसके अहिंसा आदि पांच भेद हैं ॥५२॥

अहिंसाणुव्रत का लक्षण ।

संकल्पात्कृतकारितमननःयोगत्रयस्य चरमत्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणं निपुणाः ॥५३॥

अन्वयार्थ—(यत्) जिस हेतु से [पुरुषः] पुरुष (योग-त्रयस्य) मन, वचन, काय रूप तीन योगों के (संकल्पात्)

सङ्कल्प मे और (कृतकारितमननात्) कृत, कारित अनुमोदना से (चरमत्वान्) असजीवों को (न हिनस्ति) नहीं मारता है (नत्) उम हेतु को (निपुणाः) चतुर पुरुष (स्थूलवधात्) स्थूल हिंसा मे (विरमणम्) विरक्त होना अर्थात् अहिंसागुणवत कहते हैं ।

अहिंसा शब्द अङ्कल्प=मैं इस जीव को मारूँ ऐसा विचारना । कृत=करना । कारित=द्वारा से कराना । मनन=अनुमोदना=किये हुए की प्रशंसा करना । योग=आत्मा के प्रदेशों में दलन चतन होना । उसके ३ भेद हैं १ मन्त्रयोग २ वचन योग ३ काय योग । चरमत्व (अस जीव)=दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पाँच इन्द्रिय ।

भावार्थ—मन वचन, काय और कृत, कारित अनुमोदनासे, सङ्कल्प कर स्थूल हिंसा का त्याग करना अहिंसागुणवत है ॥५३॥

अहिंसागुणवत के पांच अतिचार

छेदनबन्धनपीडनमतिभारोपणं व्यतीचाराः ।

अ.हागवाग्नापि च स्थूलवधाद् व्युपरतेः पञ्च ॥ ५४ ॥

अन्वयार्थ—(छेदनबन्धनपीडनम्) छेदन, बन्धन, पीडन (अतिभारोपणम्) अतिभारोपण (अपि च) और (आहार-वारणा) भोजन न देना [एते] ये (पञ्च) पांच (स्थूलवधाद्-व्युपरतेः) स्थूलहिंसा त्याग अर्थात् अहिंसागुणवत के (व्यतीचाराः) अतीचार * [सन्ति] हैं ।

* इस पुस्तक में अतिचार के लिये निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग किया गया है—अतिचार, अतिचार, अतिक्रम, व्यतीपात, विज्ञेय, अत्याश, व्यतीति, अतिगम, व्यतिसंवन ।

कठिन शब्दाः—बेदन = नाक कान आदि बगैरों का काटना । बन्धन = रस्सी बगैरह से बांधना । पीडन = कोड़ा लाठी बगैरह से पीटना । अतिभारारोपण = शक्ति से अधिक बोझा लादना । आहारवारण = आहार पानी का रोकना यथवा समय पर नहीं देना । व्यतीचार (दोष) = व्रतों का एकदेश भङ्ग होना ।

सत्याणुव्रत का लक्षण.

स्थूलमलीकं न वदति, न परान् वादयति मत्यमपि विपदे ।

यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृषावादवैरमणम् ॥ ५५ ॥

अन्वयार्थ—(यत्) जिस हेतु से [पुरुषः] पुरुष (स्थूलम्) स्थूल (अजीकम्) झूठ का न (वदति) न स्वयं बोलता है और (न परान् वादयति) न दूसरों से बुलवाता है तथा (विपदे) विपत्ति के लिये (सत्यम् अपि) सत्यभी [न वदति न परान् वादयति] न बोलता है न दूसरों से बुलवाना है । (तत्) उस हेतु को (सन्तः) सज्जन पुरुष (स्थूलमृषावादवैरमणम्) स्थूल असत्य का त्याग अर्थात् सत्याणुव्रत (वदन्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दाः—अजीक, मृषावाद = झूठ ।

भावार्थ—जिसके कहने पर अपने और दूसरे को राजा बगैरह से सज़ा भांगनी पड़े पेसे स्थूल झूठ का त्याग करना तथा पेसे सत्य का भी त्याग करना जो दूसरे को दुःख का कारण हो वह सत्याणुव्रत है ।

सत्याणुव्रत के अतिचार

परिवादहोऽभ्याख्या, पैशुन्यं कूटलेखकरणञ्च ।

न्यासापह्नितापि च, व्यतिक्रमाः पञ्च मत्यस्य ॥ ५६ ॥

अन्वयार्थ—(परिवादहोऽभ्याख्यापैशुन्यम्) परिवाद, रहोऽभ्याख्या, पैशुन्य (च) तथा (कूटलेखकरणम्) कूटलेख-

करण (अपिच) और (न्यासापहारिता) न्यासापहारिता [पते]
ये (पञ्च) पांच (सत्याश्रय) सत्याश्रय के (व्यतिक्रमाः) अतिचार
[सन्ति] हैं ।

कठिन शब्दांश—परिवाद = मोक्षमार्ग में विपरीत उपदेश देना ।
‘होऽप्यारुण्य’ = एकान्त की, स्त्री पुरुषों के द्वितीय बातों को प्रकट करना । वैशुन्य-
चुगर्जी अर्थात् निन्दित करना, अर्थात् दूसरे को उमाड़ना । दूतलेखकरण = दूसरे
की ठगने के लिये झूठे लेख लिखना । न्यासापहारिता = धरोहर करना—किसी
ने गहने वा रुपये वगैरह अनामत रखे हों और लेने समय गिनती में उसने भूल
में कुछ कम माँगे तो अपने दाढ़ रहते हुए भी ‘हाँ’ बतने ही से वे ने आशो
रखादि कहना ।

भावार्थ—१. झूठा उपदेश देना, २. स्त्री पुरुषों की
एकान्त की बात प्रकट करना, ३. शरीर की चेष्टा द्वारा अभिप्राय
जानकर इन्हीं से दूसरे की गुप्त बात को प्रकट करना, ४. झूठे
लेख लिखना और ५. किसी की धरोहर को हरना ये पांच
सत्याश्रय के अतिचार हैं ॥५६॥

अचौर्याश्रय का लक्षण.

निहितं वा पतितं वा, सुविस्मृतं वा परस्वविमसृष्टम् ।

न हरति यन्न च दत्ते, तदकृशचौर्यादुपारमणम् ॥५७॥

अन्वयार्थ—*(यत्) जा (निहितम्) रखे हुए (वा) अथवा
(पतितम्) पड़े हुए (वा) अथवा (सुविस्मृतम्) भूले हुए (वा)
अथवा (अविस्मृतम्) बिना दिये हुए (परस्वम्) पर द्रव्य को
(न हरति) न स्वयं हरता है (च) और (न दत्ते) न दूसरे को
देता है (तत्) वह (अकृशचौर्यात्) स्थूल चोरी से (उपारमणम्)
विरक्त होना अर्थात् अचौर्याश्रय [अस्ति] है ।

* यह अर्थ अश्रय का ही क्रिया का कर्ता मान कर लिखा जा रहा है ।

भावार्थ—किसी की रखी हुई, पड़ी हुई, भूली हुई अथवा बिना दी हुई वस्तु को न स्वयं लेना और न उठाकर दूसरे को देना अचौर्याण्वत है ॥५७॥

अचौर्याण्वत के अतिचार

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलापमदृशसन्मिश्राः ।

हीनाधिकविनिमानं पञ्चास्तंये व्यतीपाताः ॥५८॥

अन्वयार्थ—(चौरप्रयोगचौरार्थादानविलापसदृशसन्मिश्राः) चौरप्रयोग, चौरार्थादान, विलाप, सदृशसन्मिश्र और (हीनाधिकविनिमानम्) हीनाधिकविनिमान [एतं] ये (पञ्च) पांच (अस्तंये) अचौर्याण्वत में (व्यतीपाताः) अतिचार [भवन्ति] होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—चौरप्रयोग = चोरी करने की प्रेरणा करना, उपाय बताना आदि । चौरार्थादान = चोरी का माल खरीदना । विलाप = राजा कौण्ड की आज्ञा का उल्लंघन करना (टाउन ब्यूटी, टेक्स नहीं चुकाना आदि) मदृशसन्मिश्र = अधिक मूल्य वाली वस्तु में उसके समान रूप वाली भस्ती चीज मिलाना । हीनाधिकविनिमान = नापने तोलने के गज बांट वगैरह कमती बढ़ती रखना ।

भावार्थ—१. चोरी की प्रेरणा करना २. चोरी का माल लेना ३. टेक्स वगैरह नहीं चुकाना ४. अधिक मूल्य वाली वस्तु में कमती मूल्य की वस्तुएँ मिलाना और ५. नापने तोलने के बांट वगैरह घटती बढ़ती रखना ये पांच अचौर्याण्वत के अतिचार हैं ॥५८॥

अक्षचौर्याण्वत का लक्षण ।

न तु परदारान् गच्छति, न पगन् गमयति च पापभीतेर्यत् ।
सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥५९॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (पापभीतेः) पाप के डर से (परदारान् दूसरे की स्त्रियों के प्रति न तु) न तो (गच्छति) स्वयं गमन करता है (च) और (न परान्) न दूसरों को गमन कराना है (सा) वह (परदारनिवृत्तिः) परस्त्री-न्याग (अपि) अथवा (स्वदारसन्तोषनाम्) स्वदारसन्तोष नाम का [अणुव्रतम्] अणुव्रत [भवति] होता है।

कठित शब्दाथ—परदार=जिनके साथ अपना धर्मानुकूल विवाह नहीं हुआ हो। स्वदार=जिनके साथ अपना धर्मानुकूल विवाह हुआ हो।

भावार्थ—पाप के डर से दूसरे की स्त्रियों के साथ न स्वयं व्यभिचार करना और न दूसरे को उस काम में प्रेरित करना ब्रह्मचर्याणुव्रत है ॥५६॥

ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतिचार.

अन्यविवाहाकरणा—नङ्गक्रीडावित्त्वविपुलतृषः ।

इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पञ्च व्यतीपाताः ॥६०॥

अन्वयार्थ — (अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडावित्त्वविपुल-तृषः) अन्यविवाहाकरण, अनङ्गक्रीडा, वित्त्व, विपुल-तृप्ति (च) और (इत्वरिकागमनम्) इत्वरिकागमन [एते पञ्च] ये पांच (अस्मरस्य) ब्रह्मचर्याणुव्रत के (व्यतीचाराः) अतिचार [सन्ति] हैं ।

भावार्थ—१. दूसरे का विवाह कराना, २. काम सेवन के लिये निश्चित अङ्गों से भिन्न अङ्गों द्वारा काम सेवन करना ३. शरीर तथा वचनों की गन्दी प्रवृत्ति करना ४. अपनी स्त्री के भोगने में भी अत्यन्त आसक्ति रखना और ५. व्यभिचारिणी स्त्रियों से सम्बन्ध रखना ये पांच ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतिचार हैं ॥६०॥

परिग्रहपरिमाणाण्युवत का लक्षण ।

धनधान्यादिग्रन्थं परिमाय ततोऽधिकेषु निःस्पृहता ।

परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥६१॥

अन्वयार्थ—(धनधान्यादिग्रन्थम्) धन धान्य आदि परिग्रह का (परिमाय) प्रमाण करके (ततः) उससे (अधिकेषु) अधिक में (निःस्पृहता) इच्छा रहित होना (परिमितपरिग्रहः) परिग्रहपरिमाण (अपि) अथवा (इच्छापरिमाणनाम) इच्छा-परिमाण नाम का [अणुव्रतम्] अणुव्रत (स्यात्) होता है ।

कठिन शब्दार्थ—धनधान्यादि = धन (गाय जैसे वगैरह) धान्य (गेहूँ चावल वगैरह) आदि ग्रन्थ = परिग्रह (दासी दास वगैरह) ।

भावार्थ—अपनी आवश्यकता के अनुसार धन धान्य आदि के रखने का नियम कर उससे अधिक की इच्छा नहीं करना परिग्रहपरिमाणाण्युवत है ॥ ६१ ॥

परिग्रहपरिमाणाण्युवत के अतिचार

अतिवाहनातिसंग्रह-विस्मयलोभातिभारवहनानि ।

परिमितपरिग्रहस्य च, वित्तेषाः पञ्च लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अन्वयार्थ—(अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभार-वहनानि) अतिवाहन, अतिसंग्रह, अनिविस्मय, अतिलोभ और अतिभारवहन [पते] ये (पञ्च) पाँच (परिमितपरिग्रहस्य) परिग्रहपरिमाणाण्युवत के (च) भी (वित्तेषाः) अतिचार (लक्ष्यन्ते) कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अतिवाहन = सोच के बरा से नौकर, बैल आदि को शक्ति से अधिक दूर तक साँझें खेजाना । अतिसंग्रह = आगे चलकर इस से बहुत प्राय होना ऐसा सोच कर बहुत संग्रह करना । अतिविस्मय = किसी

का विषय देखकर आश्चर्य करना । अतिलोभ = लाम होने पर भी अधिक लोभ करना । अतिभारवहन = लोभ के बश से अधिक भार लादना ।

भावार्थ - १. अतिवाहन २. अतिसंग्रह ३. अतिविस्मय ४. अतिजोभ और ५. अतिभारवहन * ये परिग्रहपरिमाण-अणुव्रत के पांच अतिचार हैं ॥ ६२ ॥

अणुव्रत धारण करने का फल

पञ्चाणुव्रतनिधयो, निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकम् ।

यथावधिगृह्णन्त्या, दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥६३॥

अन्वयार्थ—(निरतिक्रमणाः) अतिचार रहित (पञ्चाणुव्रतनिधयः) पांच अणुव्रतरूपीनिधियां : तम] उस (सुरलोकम्) स्वर्ग लोक को (फलन्ति) फलती हैं (यत्र) जहाँ पर (यथावधिः) अथवा अधिज्ञान (अष्टगुणाः) अणिमा आदि आठ गुण (च) और (दिव्यशरीरम्) सुन्दर शरीर आदि (लभ्यन्ते) प्राप्त होता है ।

कठिन शब्दादि—अर्वाध=इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना यथावधि लिये हुये रूपी पदार्थों को एकदेश स्पष्ट जानना । दिव्यशरीर = सात भागुओं से रहित वैक्रियिक शरीर ॥६३॥

भावार्थ—पांच अणुव्रतों का अतिचार रहित पालन करने से जीव स्वर्ग में पैदा होता है । उसे वहाँ जन्म से ही अथवा अधिज्ञान, अणिमा आदि आठ गुण और मनोहर वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है ॥६३॥

पांच अणुव्रत धारण करने वाले पुरुषों में जगत्प्रसिद्ध होने वालों के नाम—

* यद्यपि अतिभारोपण अस्तिअणुव्रत का भी अतिचार है तथापि वहाँ पशु को दुःख देने की इच्छा से अधिक भार लादा जाता है और वहाँ अधिक लोभ की इच्छा से ।

अनुष्टुप छन्द ।

मातंगो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः ।

नीलीजयश्च संप्राप्तः पूजातिशयमुत्तमम् ॥६४॥

अन्वयार्थ— मातङ्गः अहिंसाण्वत में यमपाल नामका चाराडाल (च) और धनदेवः सत्याण्वत में धनदेव सेठ (ततः परः) उसके बाद अर्चोर्धाण्वत में (वारिषेणः) वारिषेण राजकुमार (नीती) ब्रह्मचर्याण्वत में वशिष्कपुत्री नीली (च) और (जयः) परिग्रहपरिमाणाण्वत में जयकुमार नामक राजपुत्र (उत्तमम् पूजातिशयम्) उत्तम पूजा के फल को (संप्राप्ताः) प्राप्त हुए हैं ।

भावार्थ—यमपाल चाराडाल, धनदेव, वारिषेण, नीली और जयकुमार क्रम से पांच अण्वतों में प्रसिद्ध हुए हैं ॥६४॥

पांच पापों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम ।

धनश्रीमन्यघोषौ च तापमारक्तकावपि ।

उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीता यथाक्रमम् ॥६५॥

अन्वयार्थ—'पांच पापों में' (यथाक्रमम् 'क्रम से (धनश्री मन्यघोषौ) धनश्री, सत्यघोष (अपि च) और (तापमारक्तकौ) तापसी, यमदण्ड कोतवाल (तथा) तथा (श्मश्रुनवनीतः) श्मश्रुनवनीत नाम का गृहस्थ (उपाख्येयाः) उदाहरण देने के योग्य हैं—अर्थात् प्रसिद्ध हुए हैं ।

आवक के आठ मूलगुण ।

मद्यमांममधुत्यागैः महाणुव्रतपञ्चवम् ।

अष्टौ मूलगुणानाद्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥६६॥

अन्वयार्थ—(श्रमणोत्तमाः) जिनेन्द्रभगवान् (मद्यमांसमधु-
त्यागैः सह) मद्य, मांस और मधु के त्याग के साथ (अणुव्रत-
पञ्चकम्) पांच अणुव्रतों को (गृहिणाम्) गृहस्थों के (अष्टौ)
आठ (मूतगुणान्) मूलगुण (आहुः) कहते हैं ॥ ६६ ॥

कठिन शब्दार्थ—मद्य=शराब वगैरह । मांस=जन्म जीवों का शरीर ।
मधु=शहद । मूतगुण=अवकों के मुख्य गुण ।

भावार्थ—मद्यत्याग, मांसत्याग, मधुत्याग और अहिंसा
आदि पांच अणुव्रत ये आचरकों के आठ मूलगुण* हैं ।

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरगड-
आचकाचार्ये तृतीयः परिच्छेदः ।

प्रश्नावली ।

- (१) मध्यक् चारित्र किसके होता है ? और यह क्यों पारख होना चाहिये ।
- (२) चारित्र के कितने भेद हैं ?
- (३) इस ग्रन्थ में सकल चारित्र का वर्णन क्यों नहीं किया ?
- (४) अणुव्रत किसे कहते हैं ? उसके कितने भेद हैं ? अणुव्रत पारख करने
का क्या फल है ?
- (५) अतिचार किसे कहते हैं ? सत्याणुव्रत के अतिचार बताओ ।
- (६) अर्थाणुव्रत का क्या स्वरूप है ?
- (७) ब्रह्मचर्याणुव्रत को निर्दोष रूप से पालन करने के लिये किस किस
का त्याग करना होगा ।
- (८) पांच पापों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम बताओ ।
- (९) मूलगुण किसे कहते हैं ?

* किन्हीं किन्हीं आचार्यों ने मद्यत्याग, मांसत्याग, मधुत्याग और
पांच उदम्बर फलों के त्याग को आठ मूलगुण बताया है ।

चतुर्थ परिच्छेद ।

गुणव्रतों का वर्णन

गुणव्रत का लक्षण व नाम

आर्याच्छन्द

दिग्ब्रतमनर्थदशद्व—व्रतं च भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अनुवृंशणाद्गुणाना—माख्यानानि गुणव्रतान्यार्याः ॥ ६७ ॥

अन्वयार्थ—(आर्याः) श्रेष्ठ पुरुष (गुणानाम्) गुणों के अनुवृंशणात्) बढ़ाने से (दिग्ब्रतम्) दिग्ब्रत (अनर्थदशद्वतम्) अनर्थदशद्वत (च) और (भोगोपभोगपरिमाणम्) भोगोप-भोगपरिमाणव्रत को (गुणव्रतानि) गुणव्रत * (आख्यान्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—गुण . आठ मूलगुण

भावार्थ—जो आठ मूलगुणों को बढ़ावे उन्हें गुणव्रत कहते हैं वे तीन होते हैं । १ दिग्ब्रत २ अनर्थदशद्वत और ३ भोगोपभोगपरिमाणव्रत ॥ ६७ ॥

दिग्ब्रत का स्वरूप ।

दिग्ब्रतलयं परिगणितं, कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि ।

इति सङ्कल्पो दिग्ब्रत—मामृत्पापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥

अन्वयार्थ—(अणुपापविनिवृत्त्यै) सूक्ष्म पापों को भी दूर करने के लिये (दिग्ब्रतम्) दसों दिशाओं का (परिगणितं कृत्वा) परिमाण करके (आमृति) मरण पर्यन्त (अहम्) मैं (अतःबहिः) इसके बाहर (न यास्यामि) नहीं जाऊँगा (इति सङ्कल्पः) ऐसी प्रतिज्ञा करना (दिग्ब्रतम्) दिग्ब्रत [अस्ति] है ।

* किन्हीं किन्हीं आचार्यों ने दिग्ब्रत, देशव्रत और अनर्थदशद्वत इन तीन को गुणव्रत माना है ।

कठिन शब्दार्थ—दिग्बन्ध = दस दिशाओं का समुद्र—१ उत्तर २ दक्षिण
३ पूर्व ४ पश्चिम ५ देशान्तर, ६ आग्नेय ७ नैऋत्य ८ वायव्य ९ ऊर्ध्व
१० अधः ।

भावार्थ—मैं मरण पर्यन्त अमुकदिशा में अमुक जगह से
आगे नहीं जाऊंगा, इस तरह दसों दिशाओं में आने जाने का
नियम करना दिग्बन्ध है ॥ ६८ ॥

दिग्बन्ध धारण करने की मर्यादा ।

मकराकरसरिदृष्टी—गिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः ।

प्राहृदिशां दशानां, प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥ ६९ ॥

अन्वयार्थ—[आचार्याः] आचार्य (दशानां दिशाम्)
दशों दिशाओं के (प्रतिसंहारे) त्याग में (प्रसिद्धानि) प्रसिद्ध २
(मकराकरसरिदृष्टीगिरिजनपदयोजनानि) समुद्र, नदी, वन,
पहाड़, देश और योजन पर्यन्त की (मर्यादाः) सीमा (प्राहुः)
कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—योजन=चार कोस ।

भावार्थ—दिग्बन्ध में प्रसिद्ध समुद्र नदी वन पहाड़ देश
योजन आदि तक की प्रतिष्ठा की जाती है ॥ ६९ ॥

दिग्बन्ध धारण करने का फल

अवधेर्वह्निगुणान्प्रतिविरतेर्दिग्बन्तानि धारयताम् ।

पञ्चमहाव्रतपरिणति—महाव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥

अन्वयार्थ—‘दिग्बन्तानि’ दिग्बन्तों को (धारयताम्) धारण
करने वाले पुरुषों के (अणुव्रतानि) अणुव्रत (अवधेः) मर्यादा के
(बहिः) बाहर (अणुपापप्रतिविरतेः) सूक्ष्म पापों की भी निवृत्ति

होने से (पञ्चमहाव्रतपरिणतिम्) पांच महाव्रतों की समानता को (प्रपद्यन्ते) प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—दिश्व्रतधारी पुरुष मर्यादा के बाहर नहीं आता जाता इसलिये वह मृदम पाप भी नहीं करता । इसी कारण उसके अणुव्रत, महाव्रत के समान हो जाते हैं ॥ ७० ॥

मर्यादा के बाहर गुणव्रतों के सात्त्वान् महाव्रत न होने का कारण
प्रत्याख्यानतनुत्वान्म—न्दतगश्चणमोहपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुःखवधाग, महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अन्वयार्थ—(प्रत्याख्यानतनुत्वान्) प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ का मन्द उदय होने से (मन्दतगाः) अत्यन्त मन्द 'अतएव' (सत्त्वेन) सत्ता के द्वारा (दुःखवधागः) कठिनार्थ से जानने के योग्य (चरणमोहपरिणामाः) चारित्र्य मोह के परिणाम एव । हाँ (महाव्रताय) महाव्रत के लिये (प्रकल्प्यन्ते) उपचार से कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—प्रत्याख्यान = प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, (इन प्रकृत के उदय से मुनियों को चारित्र्य नहीं हो पाता) ।

भावार्थ—जब प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ का क्षयापशम हो जाता है त महाव्रत होने हैं परन्तु दिश्व्रती के प्रत्याख्यानावरण कषाग का मन्द उदय रहता है । ॥ ७१ ॥

महाव्रत का लक्षण ;

पञ्चानां पापानां, हिंसादीनां मनावचःकायैः ।

कृतकारितानुमोदस्यागन्तु महाव्रतं महताम् ॥ ७२ ॥

अन्वयार्थ—(हिंसादीनाम्) हिंसा आदि (पञ्चानाम्) पांच (पापानाम्) पापों का (मनावचःकायैः) मन वचन काय

और (कृतकारितानुमोदैः) कृत कारित अनुमोदना के द्वारा (त्यागः) त्याग करना (महाव्रतम्) महाव्रत [अस्ति है 'और वह' (महतां तु) महापुरुषों के ही [जायते] होता है .

कठिन शब्दार्थ—महत्=छठवें प्र. उत्तरायण आदि गुणस्थानों में रहने वाले मुनि । तु=निषम से .

भावार्थ—पांच पापों का मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदना से त्याग करना महाव्रत है । यह महाव्रत मुनियों के ही हो सकता है ॥७२॥

दिव्रत के अतिचार ।

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रद्विगदधीनाम् ।

विस्मरणं दिग्विरतेरत्याशाः पञ्च मन्थन्ते ॥७३॥

अन्वयार्थ—(ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः) ऊर्ध्वव्यतिपात, अधस्ताद्व्यतिपात, तिर्यग्व्यतिपात, (क्षेत्रद्विगदः) क्षेत्रद्विगद और (अवधीनां विस्मरणम्) अवधिविस्मरण [गते] ये (पञ्च) पांच (दिविरतेः) दिव्रत के (अत्याशाः) अतिचार (मन्थन्ते) माने माने जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—ऊर्ध्वव्यतिपात=ऊर्ध्व दिशा की मर्यादा का उल्लंघन करना । अधस्ताद्व्यतिपात=अधो दिशा की मर्यादा का उल्लंघन करना । तिर्यग्व्यतिपात=दिशा और विदिशाओं की मर्यादा का उल्लंघन करना । क्षेत्रद्विगद=द्विगो दिशा की सीमा धराकर द्विगो दिशा की बढ़ा लेना । अवधिविस्मरण=की हुई मर्यादा का भूल जाना ।

भावार्थ—अज्ञान अथवा प्रमाद से १. ऊपर, २. नीचे तथा ३. समधरातल पर प्रतिज्ञा की हुई क्षेत्र की सीमा का उल्लंघन करना ४. क्षेत्र की मर्यादा बढ़ा लेना और ५. की हुई मर्यादा को भूल जाना ये ५ दिव्रत के अतिचार हैं ।

अनर्थदण्डव्रत का लक्षण ।

अभ्यन्तरं दिगवधेरपार्थिकेभ्यः मपापयोगेभ्यः ।

विरमणामनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रयः ॥ ७४ ॥

अन्वयार्थ—(व्रतधराग्रयः) व्रतधारियों में प्रधान-तीर्थकर भगवान् (दिगवधेः) दिशाओं की मर्यादा के (अभ्यन्तरम्) भीतर (अपार्थिकेभ्यः) प्रयोजन रहित (सप.पयोगेभ्यः) पापसहित प्रवृत्तियों से (विरमणम्) विरक्त होने को (अनर्थदण्डव्रतम्) अनर्थदण्डव्रत (विदुः) मानते हैं ॥

भावार्थ—मर्यादा के भीतर बिना प्रयोजन वाले सब पापों का त्याग करना अनर्थदण्डव्रत कहलाता है ।

अनर्थदण्ड के भेद ।

पापोपदेशहिंसादानापच्यानदुःश्रुतीः पञ्च ।

प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अन्वयार्थ—(अण्डधराः) दण्ड को नहीं धारण करने वाले गणधर आदि (पापोपदेशहिंसादानापच्यानदुःश्रुतीः) पापोपदेश, हिंसादान, अपच्यान, दुःश्रुति 'और' (प्रमादचर्याम्) प्रमादचर्या इन [पञ्च] पांच (अनर्थदण्डान्) अनर्थदण्डों को (प्राहुः) कहते हैं ।

कठिन शब्दांश—दण्ड = मन वचन और काय की अशुभ प्रवृत्ति ।

भावार्थ—१ पापोपदेश, २ हिंसादान, ३ अपच्यान, ४ दुःश्रुति और ५ प्रमादचर्या ये पांच अनर्थदण्ड हैं, इनका त्याग करना अनर्थदण्डव्रत है ॥ ७५ ॥

भावार्थ—१. पापोपदेश २. हिसादान ३. अपभ्यास
४. दुःश्रुति और ५. प्रमादचर्या ये पांच अनर्थदण्ड हैं इनका
त्याग करना अनर्थदण्ड मत है ॥ ७५ ॥

पापोपदेश अनर्थदण्ड का लक्षण

तिर्यक्कलेशवशिज्या-हिमारम्भप्रलम्भनादीनाम् ।

कथाप्रसङ्गप्रसवः, स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥७६॥

अन्वयार्थ—(तिर्यक्कलेशवशिज्याहिसारम्भप्रलम्भनादीनां)
तिर्यञ्चों को कलेश देने वाली तथा व्यापार, हिंसा आरम्भ,
डगई आदि की (कथाप्रसङ्गप्रसवः) कथाओं का प्रसङ्ग
उत्पन्न करना (पापः उपदेशः) पापोपदेश नामक अनर्थदण्ड
(स्मर्तव्यः) जानना चाहिये ॥

कठिन शब्दार्थ—प्रसङ्ग=बार बार करना ।

भावार्थ—तिर्यञ्चों को कलेश देने वाली, व्यापार, हिंसा,
आरम्भ तथा मार आदि की कथाओं का बार बार उपदेश देना
पापोपदेश अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना 'पापोपदेशानर्थ-
दण्ड मत' है ॥७६॥

हिसादान अनर्थदण्ड का लक्षण

परशुकृपाणखनित्र-ज्वलनायुधशृङ्गिभृत्तलादीनाम् ।

वधहेतूनां दानं, हिंसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥७७॥

अन्वयार्थ—(बुधाः) विद्वान् पुरुष (परशुकृपाणखनित्र-
ज्वलनायुधशृङ्गिभृत्तलादीनाम्) फरशा, तलवार, गेंती कुदाली
अग्नि, शास्त्र, विष और सांकल आदि (वधहेतूनाम्) हिंसा
के कारणों के (दानम्) देने को (हिसादानम्) हिंसादान नामक
अनर्थदण्ड (ब्रुवन्ति) कहते हैं ।

शब्दार्थ—भंगिन्=सिगिवा आदि विष ।

भावार्थ—करश, तलवार, गेंती, कावड़ा, कुदाली, अग्नि, हथियार, विष और सांकज आदि हिंसा के साधन मांगने पर किसी दूसरे को देना 'हिंसादान' नामक अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना 'हिंसादान' अनर्थदण्डव्रत है ।

अपभ्यान अनर्थदण्ड का लक्षण ।

वधबन्धच्छेदादे, द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः ।

आध्यानमपध्यानं, शासति जिनशासने विशदाः ॥७८॥

शब्दार्थ—(जिनशासने) जिनशासन में (विशदाः) चतुर पुरुष (द्वेषात्) द्वेष से (वधबन्धच्छेदादेः) किसी के नाश होने, बन्ध होने तथा कट जाने आदि का (च) और (रागात्) राग से (परकलत्रादेः) परस्त्री आदि का (आध्यानं) निरन्तर चिन्तन करने को (अपध्यानम्) अपध्यान नामक अनर्थदण्ड (शासति) कहते हैं ।

भावार्थ—राग से दूसरे के स्त्री, पुत्र आदि इष्ट जनों का और द्वेष से शत्रुओं का नाश आदि विचारना अपध्यान नामक अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना 'अपध्यान अनर्थदण्डव्रत' है ॥७८॥

दुःश्रुति अनर्थदण्ड का लक्षण ।

आरम्भसंगसाहस—मिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः ।

चेतः कलुषयतां श्रुति—वधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥७९॥

शब्दार्थ — (आरम्भसङ्गसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः) आरम्भ, परिग्रह, साहस, मिथ्यात्व, द्वेष, राग, गर्व और काम के द्वारा (चेतः) चित्त को (कलुषयतां) मलिन

करने वाले (अवधीनां) शास्त्रों का (भ्रुतिः) सुनना (दुःभ्रुतिः) दुःभ्रुति नामक अनर्थदण्ड (भवति) है ।

भाषार्थ—आरम्भ परिग्रह वगैरह की खर्चा से चित्त को मलिन करने वाले शास्त्रों का सुनना 'दुःभ्रुति नामक अनर्थ-दण्ड' है ॥७६॥

प्रमादचर्या अनर्थदण्ड का लक्षण ।

क्षितिसलिलदहनपचना—रम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदम् ।

सर्गां सारणामपि च, प्रमादचर्या प्रभाषन्ते ॥८०॥

अन्वयार्थ—(विफलं) प्रयोजन रहित (क्षितिसलिल-दहनपवनारम्भं) पृथिवी । पानी । अग्नि और पवन के आरम्भ करने (वनस्पतिच्छेदं) वनस्पति छेदने (सर्गां) घूमने (च) और (सारणामपि) दूसरे के घुमाने को भी (प्रमाद-चर्या) प्रमादचर्या नामक अनर्थदण्ड (प्रभाषन्ते) कहते हैं ?

भाषार्थ — व्यर्थ ही जमीन खोदना, पानी विलोना, आग जलाना, हवा रोकना, फल फूल तोड़ना, यहां वहां घूमना और दूसरे को भी घुमाना प्रमादचर्या अनर्थदण्ड है । इसका न्यास करना प्रमादचर्या अनर्थदण्डवत् है ॥८०॥

अनर्थदण्डवत् के अतिचार ।

कन्दर्पं कौतुक्यं, मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणां, व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्भिरतेः ॥८१॥

अन्वयार्थ—(कन्दर्पं) कन्दर्प (कौतुक्यं) कौतुक्य (मौख्यं) मौख्य (अतिप्रसाधनं) अतिप्रसाधन (च) और (असमीक्ष्य अधिकरणां) असमीक्ष्याधिकरण [पते, ये (पञ्च)]

पाँच (अनर्थः शङ्कहिरतेः) अनर्थशङ्कहत के (व्यतीतयः) अति-
चार [स्ति] है ।

कठिन शब्दार्थ—कन्दर्प=राग से हँसी मिले गन्दे शब्द बोलना ।
नीत्कुव्य=हास्य और अस्वीकृत वचन सहित काव्य से दुःखेष्ट करना । मौख्ये=
आवश्यकता से अधिक बोलना । आत्मसाधन=भोगोपभोग की चीजों को
आवश्यकता से अधिक रखना । असमीक्ष्याधिकारः=बिना विचार काम करना ।

भावार्थ—कन्दर्प आदि दोषों को झाँड़कर अतों का शुद्ध
रीति से पालना चाहिये ।

भोगोपभोगपरिमाणवत् का लक्षण ।

अन्तार्थानां परिवे—स्थानं भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अर्थवतामप्यवधौ, रागरतीनां तनूकृतये ॥८२॥

अन्वयार्थ—(रागरतीनां) राग आदि भावों को
(तनूकृतये) कमकरने के लिये (अवधौ अपि) मर्यादा के भीतर
भी (अर्थवतां) प्रयोजन वाले (अन्तार्थानां) इन्द्रियों के विषयों
का (परिमाणम्) प्रमाण करना (भोगोपभोगपरिमाणं) भोगोप-
भोगपरिमाण वत् [अस्ति] है ।

कठिन शब्दार्थ—अन्तार्थ=पाँच इन्द्रिय के विषय—स्पर्श, रस, गन्ध,
रूप और शब्द ।

भावार्थ—राग भावों को घटाने के लिये पञ्च इन्द्रियों के
विषयों का नियम करना 'भोगोपभोगपरिमाणवत् है ॥८२॥

भोग और उपभोग का लक्षण ।

भुक्त्वा परिहातव्यो, भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः ।

उपभोगोऽज्ञानवसतः प्रभृतिः पाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥८३॥

अन्वयार्थ—(भुक्त्वा) भोग कर (परिहातव्यः) छोड़ने योग्य (अशनवसनप्रभृतिः) भोजन वस्त्र आदि (प्राञ्चेन्द्रियः) पांच इन्द्रिय सम्बन्धी (विषयः) विषय (भोगः) भोग है (च) और (भुक्त्वा) भोगकर (पुनः) फिर से (भोक्तव्यः) भोगने के योग्य 'पांच इन्द्रियों का विषय (उपभोगः) उपभोग [अस्ति] है ।

भावार्थ—जो एक बार भोगने में आवे उसे भोग कहते हैं जैसे भोजन वगैरह और जो बार बार भोगने में आवे उसे उपभोग कहते हैं जैसे कपड़ा वगैरह ॥८३॥

भोगोपभोगपरिमाणाद्वत् में विशेष स्थान ।

असहतिपरिहरणार्थं, सौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वर्जनीयं, जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥८४॥

अन्वयार्थ—(जिनचरणौ शरणम् उपयातैः) जिनेन्द्र भगवान के चरणों की शरण में आवे हुए भावकों को (असहतिपरिहरणार्थम्) असजीबों की हिंसा दूर करने के लिये (सौद्रम्) मधु (पिशितम्) मांस (च) और (प्रमादपरिहृतये) प्रमाद दूर करने के लिये (मद्यम्) मदिरा (वर्जनीयम्) छोड़ देनी चाहिये ।

भावार्थ—मधु, मांस और मद्य इनसे असहिंसा होती है । भावकों को इनके समान दूसरे पदार्थ भी छोड़ देने चाहिये ।

अल्पफलबहुविधातान्मूलकमाद्राणि शृंगवेराणि ।

नवनीतनिम्बकुसुमम्, कैतकमित्येवमवहेयम् ॥८५॥

अन्वयार्थ—(अल्पफलबहुविधातात्) फल थोड़ा और हिंसा अधिक होने से (आद्राणि) गीने (शृंगवेराणि) अदरक (मूलकम्) मूली (नवनीतनिम्बकुसुमम्) मक्खन, नीम के फूल

(केतकम्) केतकी के फूल 'तथा' (इति एवम्) इनके समान और दूसरे पदार्थ भी (अवहेयं) छोड़ने चाहिये ।

भाषार्थ—मूली आदि खाने से लाभ कम और उन्हीं में पैदा होने वाले सूक्ष्म जीवों की हिंसा अधिक होती है इस लिये ऐसे कन्दमूल वगैरह छोड़ देने चाहिये ।

व्रत का लक्षण ।

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमतदपि जज्ञात् ।

अभिसन्धिकृताविरति-विषयाद्याभ्याद्रुतं भवति ॥८६॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो वस्तु (अनिष्टम्) अनिष्ट [अस्ति] है (तत्) उसे (जज्ञात्) छोड़ना चाहिये (च) और (यत्) जो (अनुपसेव्यम्) अनुपसेव्य [अस्ति] है (एतत् अपि) उसे भी (जज्ञात्) छोड़ देना चाहिये 'क्योंकि' (योभ्याम् विषयात्) योग्य विषय से (अभिसन्धिकृता) भावपूर्वक की गई (विरतिः) विरक्ति [एव ही (व्रतम्) व्रत (भवति) होता है ।

कठिन शब्दार्थ—अनिष्ट=जो पदार्थ भक्षण होने पर भी हितकर न हो, जैसे खांसी के रोग वाले को हमली खादि । अनुपसेव्य=जो उत्तम पुरुषों के द्वारा सेव्य करने योग्य न हो, जैसे गोमूत्र लार वगैरह ।

भाषार्थ—जो वस्तु अनिष्ट और अनुपसेव्य है उसे भी छोड़ देना चाहिये । क्योंकि योग्य विषयों का भाव (विचार) पूर्वक त्याग करना ही व्रत कहलाता है ॥ ८६ ॥

आंगोपभोगपरिमाण व्रत के भेद और यम नियम का लक्षण ।

नियमो यमश्च विहितौ, द्वेधा भोगोपभोगसंहारे ।

नियमः परिमितकालो, भावज्जीवं यमो ध्रियते ॥८७॥

अन्वयार्थ—(भोगोपभोगसंहारे) भोग-उपभोग के त्याग में (नियमः) नियम (च) और (यमः) यम (द्विधा) दो प्रकार के त्याग (विहितौ) कहे गये हैं । [तत्र] उनमें (परिमितकालः) समय की मर्यादा सहित त्याग (नियमः) नियम [उच्यते] कहलाता है और [यः] जो (यावज्जीवम्) जीवन पर्यन्त (ध्रियते) धारण किया जाता है (सः) वह (यमः) यम है ।

दिन महीना वर्ष आदि काल की सीमा नियत कर त्याग करना नियम और जीवन के लिये त्याग करना यम कहलाता है ।

नोट—भतीपुरुष को प्रभक्षण, चरित और अनुभवेभ्य वदार्थों का त्याग जीवन पर्यन्त के लिये ही करना चाहिये पर योग्य पदार्थों का त्याग समय की मर्यादा लेकर भी किया जा सकता है ॥ ८७ ॥

नियम करने की विधि.

भोजनवाहनशयन—स्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु ।

ताम्बूलवसनभूषण—मथसंगीतगीतेषु ॥ ८८ ॥

अथ दिवा रजनी वा, पक्षो मामस्तथर्तुरयनं वा ।

इति कालपरिच्छिन्त्या, प्रत्याख्यानं भवेद्विषयः ॥ ८९ ॥

अन्वयार्थ—(भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु) भोजन, सवागी, शय्या, स्नान, पवित्र अङ्गलेपन, और फूलों “ तथा ” (ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगीतेषु) पान, कपड़ा, आभूषण, कामसेवन, संगीत और गीत के विषय में (अथ) घड़ी धंटा वगैरह (दिवा) एकदिन (वा) अथवा (रजनी) एक रात (पक्षः) एक पक्ष (मासः) एक माह (तथा) तथा (ऋतुः) दो माह (वा) अथवा (अथनाम्) छह माह (इति) इस तरह (कालपरिच्छिन्त्या) समय के विभाग से (प्रत्याख्यानम्) त्याग करना (नियमः) नियम (अथेत्) होता है ॥ ८८ ॥ ८९ ॥

कठिन शब्दार्थ—अवन = पलंग, खाट, गद्दा, तलछटा । पवित्र अङ्गराग = अक्षय केशर आदि लेपना । मन्थन = कामसेवन । मंगीत = नृत्य और गाये के साथ गाना । गीत = केवल गाना । पक्ष = पक्षवाड़ा—षट्दह दिन । श्रुत = दो माह (एक वर्ष में दो दो माह की ६ श्रुत होती हैं—१ वसन्त २ ग्रीष्म ३ वर्षा ४ शरद ५ हेमन्त और ६ शिशिर) अवन = छह माह (एक वर्ष में छह छह माह के पूरे के दो अवन (मार्ग) होते हैं—१ उत्तरायण २ दक्षिणायन ।

भावार्थ—भोजन सवारी आदि भोग-उपभोग की सामग्री का दिन, रात, महीना आदि काल की मर्यादा लेकर त्याग करना चाहिये वही नियम कहलाता है ॥ ८८ ॥ ८९-॥

भोगोपभोगपरिमाणमत के अतिचार.

विषयविषयोऽनुपेक्षा—अनुस्मृतिरतिलौल्यमतिवृषानुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमा—व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ९० ॥

अन्वयार्थ—(विषयविषयः) विषय रूपी विष में (अनुपेक्षा) आदर करना, (अनुस्मृतिः) याद करना (अतिलौल्यम्) अधिक लालसा (अतिवृषानुभवौ) अधिक तृष्णा और अधिक अनुभव [एते] ये (पञ्च) पांच (भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः) भोगोपभोग-परिमाणमत के अतिचार (कथ्यन्ते) कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अनुपेक्षा = आसक्त होना । अनुस्मृति-भोगे हुए विषयों को याद करना । अतिलौल्य = इस भव के विषयों को भोगने में अत्यन्त लालसा रखना । अतिवृषा = परभव में भोगों की अधिक तृष्णा रखना । अत्यनुभव = विषय नहीं भोगता हुआ भी 'विषय भोगता हूँ' ऐसा अनुभव करना ।

भावार्थ—विषय रूप विष में १. आदर रखना, २. भोगे हुए विषयों को बार बार याद करना ३. वर्तमान के भोगों में लालसा रखना ४. अविष्यत् के भोगों की तृष्णा रखना और विषयों के

अभाव में भी 'अनुभव कर रहा हूँ' ऐसी भावना होना ये पांच भोगोपभोगपरिमाणव्रत के अतिचार हैं ॥ ६० ॥

इति श्रीस्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचित रत्नकरण्ड-
भावकाचार चतुर्थः परिच्छेदः ॥

अन्तर-प्रदर्शन

अणुव्रत-महाव्रत

एकदेश और सर्वदेश का अन्तर है । अणुव्रत में पांच पापों का एकदेश त्याग होता है और महाव्रत में सर्वदेश ।

दिग्व्रत-अनर्थदण्डव्रत—

दिग्व्रत में मर्यादा के बाहर पापोपदेश धर्मग्रह का त्याग होता है पर अनर्थदण्डव्रत में मर्यादा के भीतर भी त्याग होता है ।

भोग-उपभोग—

जो एकबार भोगने में आवे वह भोग और जो बार बार भोगने में आवे वह उपभोग है ।

यम-नियम—

समय की मर्यादा लेकर त्याग करना नियम और जीवन पर्यन्त के लिये त्याग करना यम कहलाता है ।

अणुव्रत-गुणव्रत—

अणुव्रत मुख्य व्रत है और गुणव्रत उसके सहायक या रक्षक होते हैं ।

प्रश्नावली

- (१) भोग और उपभोग, यम और नियम में क्या अन्तर है ।
- (२) अनर्थदण्ड के कितने भेद हैं ? तीसरे और पांचवें अनर्थ दण्ड का स्वरूप कौन ।

- (३) नीचे लिखे हुए शब्दों के अर्थ बताओ—मकराकर, श्रुत, ध्वन, अनुपेक्षा, व्यतीति, व्यतिक्रम, अज्ञान, प्रभृति, कौतुक्य ।
- (४) दिग्गत का भारी पुष्प मर्यादा के बाहर तीर्थयात्रा के लिये जा सकता है या नहीं ?
- (५) दिग्गत के अनिचार कबो । अत का क्या लक्षण है ?

पंचम परिच्छेद

शिक्षाव्रतों का वर्णन

शिक्षाव्रतों के भेद और नाम

आर्यावृत्त्य

देशावकाशिकं वा, सामयिकं प्राणधोपवासो वा ।

वैयावृत्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ६१ ॥

अन्वयार्थ—(देशावकाशिकम्) देशावकाशिक, (वा) तथा (सामयिकम्) सामायिक (प्राणधोपवासः) प्राणधोपवास (वा) तथा (वैयावृत्यं) वैयावृत्य [एतानि] ये (चत्वारि) चार (शिक्षा व्रतानि) (शिष्टानि) कहे गये हैं ।

भावार्थ—शिक्षाव्रत* के चार भेद हैं १ देशावकाशिक २. सामायिक ३. प्राणधोपवास और ४. वैयावृत्य ॥६१॥

देशावकाशिक शिक्षा व्रत का लक्षण

देशावकाशिक स्यात्, कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।

प्रत्यहमग्न्युव्रतानां, प्रतिसंहारो विशालस्य ॥ ६२ ॥

अन्वयार्थ—‘ दिग्गत में परिमाण किये हुए ’ (विशालस्य देशस्य) विस्तृत क्षेत्र का (कालपरिच्छेदनेन, घड़ी घंटा आदि

*किन्हीं किन्हीं आचार्यों ने ‘सामायिक’ प्राणधोपवास,’ ‘योगोपसंगपरिमाण’

और ‘अतिविसंविमान’ इन चार को शिक्षाव्रत कहा है ।

समय के विभाग से (प्रत्यहस) प्रतिदिन (प्रतिसंहारः) संकोच करना (अणुव्रतानास) अणुव्रतधारियों का (देशावकाशिकस) देशावकाशिक नाम का शिवाव्रत (स्यात्) है ।

भावार्थ—दिग्व्रत की, की हुई बड़ी मर्यादा में से अपने प्रयोजन के अनुसार क्षेत्र का नियम करना देशावकाशिकव्रत है । इसी का दूसरा नाम देशव्रत है ॥ ६२ ॥

देशावकाशिकव्रत में क्षेत्र की मर्यादा ।

गृहहारिग्रामाणां क्षेत्रनदीदावयाजनानांच ।

देशावकाशिकस्य, स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥ ६३ ॥

अन्वयार्थ—(तपोवृद्धाः) तपसे वृद्ध गणाधरादिक देव (गृहहारिग्रामाणाम्) घर, कटक, गांव (च) और (क्षेत्रनदीदाव-योजनानास्) खेत, नदी, वन तथा योजन आदि को (देशावका-शिकस्य) देशावकाशिकव्रत की (सीम्नास्) सीमारूप से (स्मरन्ति) स्मरण करते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—हारि = कटक (बावनी), दर्शनीय कुन्दर स्थान अथवा गांव के पास का जङ्गल. जित हिंदी में हार कहते हैं ।

देशावकाशिकव्रत में काल की मर्यादा.

सम्बत्सरमृतुमथनं, मासचतुर्मास पक्षमृत्तं च ।

देशावकाशिकस्य, प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ६४ ॥

अन्वयार्थ—(प्राज्ञाः) विद्वान् पुरुष (सम्बत्सरस्) वर्ष (मृतुस्) दो माह (अथनस्) ऊह माह, (मासचतुर्मासपक्षस्) एक माह, चार माह, एक पक्ष (च) और (मृत्तस्) नक्षत्र को (देशावकाशिकस्य) देशावकाशिकव्रत की (कालावधिस्) समय की मर्यादा (प्राहुः) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अन्न = अश्विनी, भरणी, कृतिका आदि २८ नक्षत्र। ये नक्षत्र चन्द्रभुक्ति और सूर्यभुक्ति दोनों की अपेक्षा होते हैं। इनके रहने का जितना काल है उतने समय की मर्यादा नक्षत्र की मर्यादा कहलाती है।

भावार्थ—देशावकाशिकव्रत में एक वर्ष, छह माह, चार माह, दो माह, एक माह, एक पक्ष अथवा एक नक्षत्र के उदय तक की काल की मर्यादा की जाती है ॥ ६४ ॥

देशावकाशिक शिष्टाव्रत का फल

सीमान्तानां परतः, स्थूलेतगण्ड्यपापमंत्यागात् ।

देशावकाशिकेन च, महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ६५ ॥

अन्वयार्थ—(सीमान्तानाम परतः) मर्यादा के बाहर (स्थूलेतगण्ड्यपापसंत्यागात्) स्थूल और सूक्ष्म रूप पांचों पापों का भजे प्रकार त्याग होने से (देशावकाशिकेन च) देशावकाशिक व्रती के द्वारा भी (महाव्रतानि) महाव्रत (प्रसाध्यन्ते) साथे जाते हैं।

भावार्थ—दिग्ब्रत का तरह देशावकाशिक व्रत में भी मर्यादा के बाहर आना जाना नहीं होने से स्थूल तथा सूक्ष्म दोनों पापों का त्याग हो जाता है इसलिये देशावकाशिक शिष्टाव्रती के भी उपचार से महाव्रत कहे जाते हैं ॥ ६५ ॥

देशावकाशिक व्रत के अतिचार

प्रेषणशब्दानयनं, रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ ।

देशावकाशिकस्य, व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पञ्च ॥ ६६ ॥

अन्वयार्थ—(प्रेषणशब्दानयनम्) प्रेषण, शब्द, आनयन, (रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ) रूपाभिव्यक्ति और पुद्गलक्षेप [एते] ये (पञ्च) पांच (देशावकाशिकस्य) देशावकाशिक शिष्टाव्रत के (अत्ययाः) अतिचार हैं।

कठिन शब्दार्थ—१. शेषण = स्वयं मर्यादा के भीतर रहते हुए किसी
 मरे को मर्यादा के बाहर जाने कार्य के जिये भेजना । २. शब्द = स्वयं
 मर्यादा के भीतर रह कर बाहर काम करने वालों को खांस कर या अन्य किसी
 शब्द के द्वारा मचेत करना । ३. आनयन = मर्यादा के बाहर से किसी वस्तु को
 लाना । ४. रूपाभिव्यक्ति = मर्यादा के काम करने वालों को अपना रूप दिवा
 कर सावधान करना । ५. पुद्गल चेष=पुद्गल पत्थर फँक कर बाहर के लोगों को
 भयाना करना ।

सामायिक शिनामत का लक्षण

आममयमुक्ति मुक्तं, पञ्चावानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः, सामयिकं नाम शंसन्ति ॥६७॥

अन्वयार्थ—(सामयिकाः) आगम के ज्ञाता पुरुष (अशेष-
 भावेन) सम्पूर्ण रूप से सर्वत्र (य) सब जगह मर्यादा के भीतर
 और बाहर भी (आममयमुक्ति) किसी निश्चित समय तक
 (पञ्चावानाम्) पाँच पापों के (मुक्तम्) त्याग करने को (सामयिकं
 नाम) सामायिक (शंसन्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अशेषभाव = मन वचन काय और कृत करित अनु-
 मोदना से ।

भावार्थ—मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदन
 से मर्यादा के भीतर और बाहर भी किसी निश्चित समय तक
 पाँच पापों का त्याग करना सामायिक है ॥६७॥

सामायिक की विधि व समय ।

मूर्धरुहमुष्टिवासो-बन्धं पर्यकवन्धनं चापि ।

स्थानमुपवेशनं वा नमयं जानन्ति ममयज्ञाः ॥६८॥

अन्वयार्थ—(समयज्ञाः) आगम के ज्ञाता पुरुष (मूर्धरुह-

मुष्टिवासांघ्र्यन्ध्रम्) केश, मुष्टि तथा वस्त्र के बांधने, (घ) और (पर्यङ्कवन्धनम्) पलाठी माड़ना (अपि) तथा (स्थानम्) खड़े कायोत्सर्ग करना (वा और (उपवेशनम्) बैठे बैठे कायोत्सर्ग करना आदि को समयम्) सामायिक की विधि अथवा आचार (जानन्ति) जानते हैं।

कठिन शब्दार्थ — समय=विधि (आचार) काल, जाति ।

भावार्थ—सामायिक के पहले चांटी में गांठ लगाना, बायें हाथ पर दाहिना हाथ रखकर पश्चासन लगाना, चादर वगैरह में गांठ लगाना, पलाठी माड़ कर बैठना, खड़े होकर कायोत्सर्ग करना, अथवा बैठकर सामायिक करना इत्यादि सामायिक की विधि है। अथवा समय का अर्थ काल भी होता है इसलिये उक्त श्लोक का यह अर्थ भी हो सकता है :—

“सामायिक के योग्य समय के ज्ञाता पुरुष, केश मुष्टि तथा वस्त्र के बांधने, पलाठी माड़ना, स्थान तथा उपवेशन को सामायिक का समय जानते हैं”।

भावार्थ—सामायिक के पहले केश मुष्टि या वस्त्र वगैरह में किसी प्रकार की गांठ बांध कर यह विचार कर लेना कि जब तक यह बंधन नहीं खोलूंगा तब तक के लिये मेरे पांचों पापों का त्याग है। इसी तरह जब तक मैं पलाठी आदि एक आसन से सुख पूर्वक बैठा रहूंगा तब तक के लिये पांचों पापों का त्याग है इस तरह सामायिक में समय की मर्यादा की जाती है। घड़ी घंटा आदि रूप से भी समय की मर्यादा की जा सकती है।

सामायिक करने योग्य स्थान ।

एकान्ते सामयिकं, निर्व्याप्तेषु वनेषु वास्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च, परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥६६॥

अन्वयार्थ—(निर्व्याप्तेषु) उपद्रव रहित (एकान्ते) एकान्त में (च) तथा (वनेषु) वनों में (वा) अथवा (वास्तुषु) घरों में (च) और (चैत्यालयेषु अपि) जिन मन्दिरों में भी (प्रसन्नधिया) प्रसन्नचित्त से (सामयिकम्) सामायिक (परिचेतव्यम्) बढाना चाहिये ।

भावार्थ—बाधा रहित एकान्त स्थान में, वन में, घर में, मन्दिर में अथवा जहाँ चित्त स्थिर रह सकना हो वहाँ प्रसन्नचित्त से सामायिक का अभ्यास करना चाहिये ।

सामयिक का विशेष समय ।

व्यापारवैमनस्या-द्विनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या ।

सामयिकं बध्नीया-दुपवासे चैकभुक्ते वा ॥१००॥

अन्वयार्थ—(व्यापारवैमनस्यात्) शरीरादि की चेष्टा और मन की आकुलता से (विनिवृत्त्या 'सत्याम्') निवृत्ति होने पर (अन्तरात्मविनिवृत्त्या) मन के विकल्पों को दूर करके (उपवासे) उपवास के दिन (च) और (एकभुक्तेवा) एकाशन के दिन (सामयिकं) सामायिक (बध्नीयात्) करना चाहिये ।

भावार्थ—आरम्य और परिग्रह वगैरह को छोड़कर तथा मन, वचन और काय की अशुभ प्रवृत्ति को दूर कर उपवास अथवा एकाशन के दिन सामायिक करना चाहिये ।

सामायिक का उत्कृष्ट समय ६ घड़ी, मध्यम ४ घड़ी और जघन्य २ घड़ी है । २४ मिनट की एक घड़ी होती है ।

प्रतिदिन सामायिक करना चाहिये ।

सामयिकं प्रतिदिवसं, यथावदप्यनलसेन चेतव्यम् ।

व्रतपञ्चकपरिपूरण-कारणमवधानयुक्तेन ॥१०१॥

अन्वयार्थ—(व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणम्) पञ्च महा-
व्रतों की पूर्ति का कारण स्वरूप (सामयिकम्) सामायिक
(प्रतिदिवसं) प्रतिदिन (अनलसेन) अलस रहित (अपि)
और (अवधानयुक्तेन) एकाग्र चित्त से युक्त [सत्ता] होते
हुए (यथावत् 'विधि पूर्वक (चेतव्यं) बढाना चाहिये ॥१०१॥

भावार्थ—सामायिक से अहिंसा आदि व्रत पाले जाते
हैं । इसलिये प्रतिदिन विधि पूर्वक सामायिक करना
चाहिये ॥१०१॥

सामायिक का महत्त्व ।

सामयिके वारम्भाः, परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि ।

चैनोपसृष्टमुनिग्वि, गृही तदा याति यतिभावम् ॥१०२॥

१ सामायिक की विधि—पहले पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुँह कर खड़ा
होकर नौ बार जमोकार मन्त्र पढ़ दण्डवत् कर, फिर उसी तरफ खड़ा होकर तीन
बार जमोकार मन्त्र पढ़ तीन आवर्त और एक जमोकार करे । और फिर क्रम से
दक्षिण आदि चारों दिशाओं की ओर तन तीन आवर्त और एक एक जमोकार
करे । अनन्तर पूर्व या उत्तर की ओर मुँह कर खड़े होकर अथवा बैठ कर मन
बचन काय को शुद्ध करके पाँचों पक्षों का त्याग कर सामायिक पाठ पढ़े, किसी
मन्त्र का जाप करे अथवा भगवान् की शान्तिमुद्रा या सैन्य यात्रा शुद्ध आत्म-
स्वरूप का ध्यान करे । फिर अन्त में खड़ा हो पहले की तरह प्रत्येक दिशा में
नौ नौ बार जमोकार पढ़ दण्डवत् करे ।

अन्वयार्थ—(सामयिके) सामायिक में (सारम्भाः) प्रारम्भ सहित (सर्वे अपि) सभी (परिग्रहाः) परिग्रह (न एव) नहीं (सन्ति) होते हैं । [अत एव] इसलिये (तदा) उस समय (गृही) गृहस्थ (चेत्तोपसृष्टमुनिः इव) उपसर्ग से वस्त्र ओढ़े हुए मुनि की तरह (यतिभावं) मुनिपने को (याति) प्राप्त होता है ।

कठिन शब्दार्थ—चेत्तोपसृष्टमुनिः—ध्यान करने समय मुनि के ऊपर वस्त्र ओढ़ना ।

भावार्थ—जिस तरह उपसर्ग के समय वस्त्र ओढ़े हुए मुनिराज, उस वस्त्र से मोह नहीं रखते उसी तरह गृहस्थ मनुष्य भी सामायिक के समय वस्त्र सहित होता हुआ भी उन वस्त्रों में मोह नहीं रखता । मोह न होने से ही गृहस्थ पुरुष, सामायिक के समय में मुनि की तरह माना जाता है ॥१०२॥

सामायिक में परिग्रह सहन करने का उपदेश ।

शीतोष्णादंशमशकपर्णवहमुपमर्गमपि च मौनधराः ।

सामयिकं प्रतिपन्ना, अधिकुर्वीग्नचलयोगाः ॥१०३॥

अन्वयार्थ—(सामयिकं) सामायिक कां (प्रतिपन्नाः) प्राप्त हुए पुरुष (मौनधराः) मौनधारी (च) और (अचल-योगाः 'मन्त्र') निश्चल योग होने हुए (शीतोष्णादंशमशक-पर्णवहं) शीत, उष्ण, डोंस मच्छर आदि की परीपह तथा उपसर्ग) उपसर्ग कां (अधिकुर्वीग्न) सहन करें ।

कठिन शब्दार्थ—परीपह—कर्मों की निजरा करने के लिये मुनिराज दिन रातों को सहते हैं, वे चुषा तथा आदि बाईस होते हैं । उपसर्ग—देय आदि के कारण कष्ट दिव्य जाना अथवा उपद्रव किया जाना ।

भावार्थ—सामायिक के समय शान्त भावों से सब प्रकार की परीषद् और उपसर्ग सहन करना चाहिये ॥१०३॥

सामायिक के समय क्या चिन्तन करना चाहिये ?

अशरणमशुभमनित्यं, दुःखमनात्मानमावासमि भवम् ।
मोक्षस्तद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥१०४॥

अन्वयार्थ—[अहं] मैं (अशरणं) शरण रहित (अशुभं) अशुभ (अनित्यं) अनित्य (दुःखं) दुःख और (अनात्मानं) पर रूप (भवं) संसार में (आवासमि) निवास कर रहा हूँ । 'किन्तु' (मोक्षः) मोक्ष (तद्विपरीतात्मा) उससे उल्टा है । (इति) ऐसा (सामयिके) सामायिक के समय (ध्यायन्तु) ध्यान करना चाहिये ॥१०४॥

भावार्थ—संसार, अशरण और अशुभ रूप आदि है और मोक्ष, शरण रूप तथा शुभ रूप आदि है । इसलिये संसार में सब सुख नहीं है, उस सुख के लिये मोक्ष पाने का प्रयत्न करना चाहिये । सामायिक में ऐसा विचार किया जाता है ।

सामायिक के अतीचार

वाक्कायमानसानां, दुःप्रणिधानान्यनादगस्मरणं ।

मामयिकस्यातिगमा, व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अन्वयार्थ—(वाक्कायमानसानाम् दुःप्रणिधानानि) वाग्दुःप्रणिधान, कायदुःप्रणिधान, मानस दुःप्रणिधान, (अनादरास्मरणे) अनादर और अस्मरण [एते] ये (पञ्च) पांच (भावेन) परमार्थ से (सामयिकस्य) सामायिक के (अतिगमाः) अतिचार (व्यज्यन्ते) प्रकट किये जाते हैं ।

कतिन शब्दार्थ—१ वाग्दुःप्रणिधान = शास्त्र विरुद्ध वशुड पाठ पदना

२. कायदुःप्रणिधान = शरीर को चञ्चल करना । ३. मानस दुःप्रणिधान = मन से दुष्ट परिग्राम करना (मन को स्थिर नहीं करना) ४. अनादर = सामायिक की विधि का आदर नहीं करना । ५. अस्मरय = सामायिक पाठ या मन्त्र वगैरह का भूल जाना ।

भावार्थ—इन पाँचों अतीचारों को छोड़ कर यथाशक्ति सामायिक अवश्य करना चाहिये ॥ १०४ ॥

प्रांशधोपवास शिवावत का वर्णन.

पर्वण्यष्टम्यां च, ज्ञातव्यः प्रांशधोपवासस्तु ।

चतुरभ्यवहार्याणां, प्रत्यारूपानं सदेच्छामिः ॥ १०६ ॥

अन्वयार्थ—तु) और (पर्वणि) चतुर्दशी (च) तथा (अष्टम्यास्) अष्टमी के दिन (सदा) सदा (इच्छामिः) इन विधान की इच्छा मे (चतुरभ्यवहार्याणां) चार तरह के भोजनों के (प्रत्यारूपानं) त्याग करने का (प्रांशधोपवासः) प्रांशधोपवास (ज्ञातव्यः) जानना चाहिये ।

कठिन शब्दाः—चतुरभ्यवहार्ये = चार तरह का आहार, १. अशम (भान दाल आदिक) २. पान (पीने योग्य दूध काढ़ आदि) ३. माष (लहू आदि) और जल (पानी आदि) ।

भावार्थ—प्रत्येक चतुर्दशी और अष्टमी के दिन धर्म भाव से, चारों प्रकार के आहार का त्याग करना प्रांशधोपवास शिवावत है ॥ १०६ ॥

प्रांशधोपवास के दिन क्या क्या त्याग करना चाहिये ?

पञ्चानां पापाना-मलंक्रियाग्मगन्धपुष्पाणाम् ।

स्नानाञ्जननभ्यानामुपवासे परिहृति कुर्यात् ॥ १०७ ॥

अन्वयार्थ—(उपवासे) उपवास के दिन (पञ्चानां पापानां)

पाँचों पापों का, (अलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां) शङ्खार, आरम्भ, गन्ध, पुष्प आदि का तथा (स्नानाञ्जननस्यानां) स्नान, अञ्जन और नस्य-हुलास वगैरह का (परिहृति) त्याग (कुर्यात्) करना चाहिये ।

भावार्थ—उपवास के दिन पाँच पापों का, पाँचों इन्द्रियों के विषयों का तथा कषायों का अवश्य त्याग करना चाहिये ।

उपवास के दिन का कर्तव्य.

धर्माभूतं सत्पुण्यं, श्रवणाभ्यां पिबतु पाययेद्वान्यान् ।

ज्ञानध्यानपरां वा, भवतूपवसन्नन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अन्वयार्थ—(उपवसन्) उपवास करने वाला ब्रती (अनन्द्रालुः) आलस्य रहित और (सत्पुण्यः) अत्यन्त उत्कृष्टितनः सन् । होता हुआ (श्रवणाभ्यां) कानों से (धर्माभूतं) धर्म रूपी अभूत को (पिबतु) पीवे (वा) तथा (अन्यान्) दूसरों का (पाययेत्) पिलावे (वा) अथवा (ज्ञानध्यानपराः) ज्ञान ध्यान में लीन (भवतु) होवे ।

भावार्थ—उपवास के दिन व्यर्थ समय न खोकर उत्साह से धर्मग्रन्थों के पढ़ने और सुलाने में मन लगावे ॥ १०८ ॥

शोषध और उपवास.

चतुर्गहागन्निपर्जन-मुपवासः शोषधः सकृद्भुक्तिः ।

म शोषधापवासां, यदुपाण्याग्भमाचरति ॥ १०९ ॥

अन्वयार्थ—(चतुर्गहागन्निपर्जनं) चारों प्रकार के आहार का त्याग करना (उपवासः) उपवास; और (सकृद्भुक्तिः) एक बार भोजन करना (शोषधः) शोषध अस्ति] है । 'तथा' (यन्) जो 'एकाशन और दूसरे दिन' (उपोष्य) उपवास करके पारणा

क दिन (आरम्भ) एकाशन (आचरति) करता है (सः) वह (प्रोषधोपवासः) प्रोषधोपवास [कथ्यते] कहा जाता है ।

भावार्थ—अन्न, पान, खाद्य और लेह्य इन चारों प्रकार के आहार का त्याग करना उपवास है तथा एक बार भोजन करना प्रोषध है । पहले और आगे के दिन एकाशन कर उपवास करना प्रोषधोपवास है ॥१०६॥

प्रोषधोपवास के पाँच अतिचार

ग्रहणाविसर्गास्तरणान्यष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे ।

यत्प्रोषधोपवासव्यतिलघनपंचकं तदिदम् ॥११०॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (अष्टमृष्टानि ग्रहणाविसर्गास्तरणानि) अष्टमृष्टग्रहण, अष्टमृष्टविसर्ग, अष्टमृष्टास्तरण तथा (अनादरास्मरणे) अनादर और अस्मरण है (तत्) सो (इदम्) यह (प्रोषधोपवासव्यतिलघनपंचकम्) प्रोषधोपवास शिक्तावत का अतिचार पंचक [अस्ति] है ।

कठिन शब्दार्थ—१. अष्टमृष्टग्रहण = भूख से पाँच दिन होकर बिना देखी शोभी हुई वस्तुओं को उठाना । २. अष्टमृष्टविसर्ग = बिना देखी शोभी हुई भूमि पर मल मूत्र आदि करना । ३. अष्टमृष्टास्तरण = बिना देखी शोभी हुई भूमि पर आसन वगैरह बिछाना । ४. अनादर = आवश्यक कामों में आदर न होना । ५. अस्मरण = विधि को भूल जाना ॥११०॥

भावार्थ—जीव जन्तुओं की रक्षा के लिये प्रमाद और आकुलता दूर कर देख शोध कर पीढ़ी आदि उपकरण उठाना रखना और मलमूत्र आदि का त्याग करना चाहिये ।

वैयावृत्यशिक्तावत का वर्णन

दानं वैयावृत्यं, धर्माय तपोधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारो-यक्रियमगृहाय विभवेन ॥१११॥

अन्वयार्थ—(गुणनिधये) सम्यग्दर्शन आदि गुणों के भण्डार (अगृहाय) गृह रहित (तपोधनाय) तपस्विधों के लिये (विभवेन) विधि द्रव्य आदि सम्पदा के द्वारा (धर्माय) धर्म के अर्थ (अनपेक्षितोपचारोपक्रियम्) प्रत्युपकार की इच्छा रहित (दानम्) दान देना (वैयावृत्यम्) वैयावृत्य [उच्यते] कहा जाता है ।

कठिन शब्दांश—उपचार = प्रत्यदान (बदले का दान) । उपक्रिया = मन्त्र मन्त्र आदि के द्वारा बदले का उपकार ;

भावार्थ—प्रत्युपकार की वांछा से रहित केवल धर्म बुद्धि से गृहत्यागी मुनिराज के लिये, आहार, कमण्डलु, पीछी, शस्त्र आदि का दान देना वैयावृत्य शिस्तान्त है ॥११॥

वैयावृत्य का दूसरा अर्थ.

व्यापत्तिव्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणारागात् ।

वैयावृत्यं यावा-नुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनाम् ॥ ११२ ॥

अन्वयार्थ—(गुणारागात्) गुणानुराग से (संयमिनाम्) संयमीजनों का (व्यापत्तिव्यपनोदः) खेद दूर करना, (पदयोः) खरखों का (संवाहनम्) दावना (च) और (अन्यः अपि) अन्य भी (यावान्) जितना (उपग्रहः) उपकार करना है [तावान्] उतना सब (वैयावृत्यम्) वैयावृत्य [उच्यते] कहा जाता है ।

भावार्थ—व्रती पुरुषों के गुणों का आदर करते हुये उनके कष्टों को दूर करना वैयावृत्य है ॥ ११२ ॥

दान का लक्षण.

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः, सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसृताग्भाषा-मार्याणामिष्यते दानम् ॥ ११३ ॥

अन्वयार्थ—(सप्तगुणसमाहितेन) सप्तगुण सहित (शुद्धेन) वर्णसंस्कार आदि दोष रहित [भावकेन] भावक के द्वारा (अप-
मनारम्भाणाम्) ‡पंचसूना के आरम्भ से रहित (आर्याणाम्)
मुनि आदिक श्रेष्ठ पुरुषों का (नवपुण्यैः) * नवधाभक्ति से
(प्रतिपत्तिः) आदर सत्कार करना (दानम्) दान (इष्यते) माना
जाता है ।

भावार्थ—भावक को चाहिये कि वह नवधा भक्ति
पूर्वक †दाता के सान गुणों का धारण करते हुये उत्तम पात्रों को
आहार आदि का दान देवे ॥११३॥

दान का फल ।

गृहकर्मणापि निश्चितं, कर्म विमर्ष्टि खलु गृहविमुक्तानाम् ।
अनिथीनां प्रतिपूजा, रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४ ॥

‡खंडनी पेषणां चूर्णी उद्धुम्भःप्रमार्जनी ।

पंच सूना गृहस्थस्य तेन मोक्षे न गच्छति ॥

१ उल्लंघनी, २ चक्की, ३ चूल्हा ४ पानी के घट और ५ प्रमार्जन-बुझारी
ये पांच पंचसूना कहलाते हैं ।

* पडिगड मुञ्चद्वाणं, पादोदयमञ्चयं च पश्या च ।

मखययखकायमुद्धी, एसणमुद्धी य नवनिहं पुण्यं ॥

१. पडिगाहन २. उच्चस्थान ३. पादोदक ४. जर्वा, ५. प्रक्षाम,
६. मन शुद्धि, ७. वचन शुद्धि, ८. काय शुद्धि और ९ भोजनशुद्धि ये ९
पुण्य हैं ।

† भद्रा तुष्टिमक्तिर्विज्ञानमलुब्धना क्षमा सत्यम् ।

यस्यैते सप्तगुणास्तं दातारं प्रशंसन्ति ॥

१ भद्रा २ सन्तोष ३ भक्ति ४ विज्ञान ५ क्षमा का जयाव ६ क्षमा
७ सत्य ये सान गुण जिसमें हों वह दाता प्रशंसनीय है ।

अन्वयार्थ—(अलम्) जैसे (वारि) जल (रुधिग्म्) खून का (धावते) धो देता है [तथा] वैसेही (गृहविमुक्तानाम्) गृह रहित (अतिथीताम्) मुनियों का दिया हुआ (प्रतिपूजा अपि) दान भी (गृहकर्मणा) घर के कार्यों से (निश्चितं) संचित (कर्म) ज्ञानावरणादि कर्मों को (खलु) निश्चय से (विमार्ष्टि) दूर कर देता है ।

भावाथ—उत्तम मुनियों का दान देने से गृहस्थों के हांन खाले पाप छूट जाते हैं ॥११५॥

उत्तर्गोत्रं प्रयतंभोगं दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तेः सुन्दररूपं, स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥

अन्वयार्थ—(तपोनिधिषु) तपस्यी मुनियों का (प्रयातः) प्रणाम करने से । उत्तर्गोत्रम्) उत्तर् गोत्र, (दानात्) दान देने से (भोगः) भोग, (उपासनात्) नवधा भक्ति करने से । पूजा) प्रतिष्ठा, (भक्तेः) भक्ति करने से (सुन्दररूपम्) सुन्दर रूप और (स्तवनात्) स्तुति करने से (कीर्तिः) कीर्ति भवति] हांती है ।

कठिन शब्दार्थ—भक्ति=पूज्य पुरुषों के गुणों में विशेष प्रीति । स्तुति= गुणों का वर्णन करना ।

भावाथ—मुनियों का प्रणाम करने से उच्च कुल, दान देने से पाँचों इन्द्रियों के भोग, व उपभोग, नवधा भक्ति करने से प्रतिष्ठा, भक्ति से सुन्दर रूप और उनकी स्तुति करने से यश मिलता है ॥११५॥

क्षितिमतमिव वटबीजं, पात्रगतं दानमल्पमपि काले ।

फलतिच्छायाविभवं, बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥११६॥

अन्वयार्थ—(पात्रगतम्) पात्र में गया हुआ (अल्पम् अपि) थोड़ा भी (दानम्) दान (काले) समय पर (शरीर भूताम्) जीवों के (क्षितिगतम्) पृथ्वी में प्राप्त हुए (वटबीजम्) बड़ के बीज को (ज्ञायाविभवम् इव) ज्ञाया के विभव की तरह (इष्टम्) मनोवांछित (बहुफलम्) बहुत फल को (फलति) फलता है ।

कठिन शब्दार्थ—पात्र=जिसके लिये दान दिया जाये । पात्र के ३ भेद हैं—१ उत्तम पात्र, (मुनि) २ मध्यम पात्र (ब्राह्मण) ३ अधम पात्र (अश्विगत सम्परादि) ।

भावार्थ—जिस तरह उत्तम जमीन में बोया गया बड़ का कंटा सा बीज, समय पाकर बहुत बड़ा वृक्ष हो जाता है उसी तरह उत्तम पात्र को दान देने से अनेक मनोवांछित फल मिल जाते हैं ॥११६॥

दान के भेद

आहारौषधयोऽप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं भुञ्जते, चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥११७॥

अन्वयार्थ—(चतुरस्राः) पण्डित जन (आहारौषधयोः) आहार और औषध के (अपि) तथा (उपकरणावासयोः) शास्त्र आदि ज्ञान के उपकरण और स्थान के (दानेन) देने से (वैयावृत्यम्) वैयावृत्य को (चतुरात्मत्वेन) चार तरह का (भुञ्जते) कहते हैं ।

भावार्थ—दान के चार भेद हैं १ आहार दान (पात्र के लिये विधि पूर्वक भोजन देना) २ औषधिदान (रोगियों के लिये औषधि देना) ३ ज्ञानदान (पढ़ाया, शास्त्र वगैरह देना)

और ४ अभयदान (ठहरने के लिये कुटी वर्गगृह बनवाना अथवा जीवों की रक्षा करना) ॥११७॥

दान के फल पाने वालों के नाम ।

श्रीपेणवृषभसेने, कौण्डेशः शूकरश्च दृष्टान्ताः ।

वेयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥११८॥

अन्वयार्थ—(श्रीपेणवृषभसेने) श्रीपेण राजा, वृषभ सेना सेठ की पुत्री (कौण्डेशः) कौण्डेश (च) और (शूकरः) शूकर (पते 'चत्वारः') ये चार (चतुर्विकल्पस्य) चार भेद वाले (वेयावृत्यस्य) वेयावृत्य नामक शिलावन के (दृष्टान्ताः) दृष्टान्त (मन्तव्याः) मानना चाहिये ।

भावार्थ—आहारदान में श्रीपेण राजा, औषधदान में वृषभसेना, ज्ञानदान में कौण्डेश और अभयदान में एक शूकर प्रसिद्ध हुआ है ॥११८॥

अर्हन्त भगवान की पूजा करने का उपदेश ।

देवाधिदेवचरणौ, परिचर्यां सर्वदुःखनिर्हरणम् ।

कामदुहि कामदाहिनि, परिचिनुयादादतो नित्यम् ॥११९॥

अन्वयार्थ—(कामदुहि) इच्छित फल देने वाले और (कामदाहिनि) कामदेव को भस्म करने वाले (देवाधिचरणौ) जिनेन्द्र देव के चरणों में (नित्यम्) हमेशा (आदतः) आदर पूर्वक (सर्वदुःखनिर्हरणम्) सब दुःखों को हरने वाली (परिचरणम्) पूजा (परिचिनुयात्) करना चाहिये ।

भावार्थ—सब इच्छाओं को पूर्ण करने वाले और काम के विकारों को दूर करने वाले जिनेन्द्र भगवान की हमेशा आदर पूर्वक पूजा करना चाहिये ॥ ११९ ॥

पूजा की महिमा को प्रकट करने वाला दृष्टान्त.

अर्हच्चरणसपर्या—महानुभावं महात्मनामवदत् ।

भेकः प्रमोदमत्तः, कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥

अन्वयार्थ—(प्रमोदमत्तः) हर्ष से फूले हुये (भेकः) मेरठक ने (राजगृहे) राजगृही नगरी में (महात्मनाम्) महापुरुषों के [पुरस्तात्] आगे (एकेन कुसुमेन) एक फूल के द्वारा (अर्हच्चरणसपर्यामहानुभावम्) अरहन्त देव के चरणों की पूजा के महत्व को (अवदत्) प्रकट किया ।

भावार्थ—मैंठक के समान भगवान् की भक्ति पूर्वक पूजा करने से स्वर्ग आदि सभी पद मिल जाते हैं ।

वैयावृत्य के अतिचार.

हरितपिधाननिधाने, अनादरास्मरणमत्सरत्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते, व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अन्वयार्थ — (हरितपिधाननिधाने) हरित पिधान, हरित निधान (अनादरास्मरणमत्सरत्वानि) अनादर, अस्मरण और मत्सरत्व (एते पञ्च) ये पांच (हि) निश्चय से (वैयावृत्यस्य) ∴ वैयावृत्य के (व्यतिक्रमाः) अतिचार (कथ्यन्ते) कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ — १. हरित पिधान = देने योग्य आहार को ढंग पत्तों से ढकना । २. हरित निधान = देने योग्य आहार को ढंग पत्तों पर रखना । ३. अनादर = आदर से नहीं देना । ४. अस्मरण = दान की विधि बर्गरह भूल जाना । ५. मत्सरत्व = दूसरे दातारों की प्रशंसा को न सहन या ईर्ष्याभाव से आहार देना ।

इति स्वामिसमन्तमहान्वार्यविरचिते रत्नकराडध्यायकाचारे

पञ्चमः परिच्छेदः ॥

‡ दूसरे ग्रन्थों में इस व्रत का नाम ' अतिथिसंविभागव्रत ' कहा गया है ।

अन्तर प्रदर्शन.

दिग्व्रत-देशावकाशिकव्रत — दिग्व्रत में आने जाने की सीमा जीवन पर्यन्त के लिये की जाती है पर देशावकाशिकव्रत में समय की मर्यादा लेकर की जाती है ।

देशावकाशिक—सामायिक—देशावकाशिकव्रत में मर्यादा के बाहर पांच पापों का न्याग होता है पर सामायिक में मर्यादा के बाहर और भीतर भी होता है ।

प्रोषध—उपवास—प्रोषध का अर्थ एकाशन (एक बार भोजन) करना है और उपवास का अर्थ विषय कषाय और आरम्भ आदि का न्याग कर चारों प्रकार के आहारों का छोड़ना है ।

प्रश्नावली.

- (१) शिष्याव्रत किसे कहते हैं ?
- (२) शिष्याव्रतों के बिना अशुश्रुत आश्रय लिया जा सकता है या नहीं ?
- (३) सामायिक की विधि क्या है ? सामायिक करते समय क्या सोचना चाहिये ?
- (४) दिग्व्रत और देशव्रत में क्या अन्तर है ?
- (५) सोहन ने एक नग्न मनुष्य को सच्चा मुनि भ्रमक कर भक्ति पूर्वक आहारदान दिया । बाद में वह झूठा मुनि निकला । बतलाइये, सोहन दान के पुण्य का भागी होगा या नहीं ?
- (६) अनिधिसंविभागवन और वैयावृत्य इन दोनों नामों से तुम्हें अधिक पसन्द कौन है ?

कठवां परिच्छेद ।

मल्लेखना का वर्णन

मल्लेखना का स्वरूप

आर्याङ्गन्द

उपमर्गे दुर्भिक्षे, जगमिरुत्रायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचन-माहुः मल्लेखनामार्याः ॥१२२॥

अन्वयार्थ—(आर्याः) गणधरादिक उत्तम पुरुष (निःप्र-
तीकारे) उपाय रहित (उपमर्गे) उपसर्ग (दुर्भिक्षे) दुष्काल
(जगसि) बुद्धापा (च) और (रुजायाम) रोग के 'आने पर'
(धर्माय) धर्म के अर्थ (तनुविमोचनम्) शरीर के झोंड़ने का
(मल्लेखनाम्) मल्लेखना (आहुः) कहते हैं ।

काठिन शब्दादि - मल्लेखना = कषायों के साथ शरीर को भी कुत्त करना ।

भावार्थ—उपाय रहित उपमर्ग, दुष्काल, बुद्धापा तथा
रोग वगैरह के आने पर रत्नत्रयस्वरूप, धर्म का उत्तम रीति से
पालन करने के लिये, शरीर झोंड़ना मल्लेखना है । इसी का
दूसरा नाम समाधिमरण है ॥ १२२ ॥

मल्लेखना की आवश्यकता ।

अन्तक्रियाधिकरणां, तपःफलं सकलदर्शिनःस्तुवते ।

तस्माद्यावद्विभवं, समाधिमरणो प्रयतितव्यम् ॥ १२३ ॥

अन्वयार्थ—[यस्मात्] जिस कारण से (सकलदर्शिनः)
सर्वज्ञदेव (अन्तक्रियाधिकरणम्) सन्यास धारण करने रूप
(तपःफलम्) तप के फल की (स्तुवते) प्रशंसा करते हैं
(तस्मात्) उस कारण से (यावद्विभवम्) शक्ति अनुसार (समा-

धिमरणो) संन्यास धारण करने में (प्रयतितव्यम्) प्रयत्न करना चाहिये ।

भावार्थ—आयु के अन्त में संन्यास पूर्वक मरण होना ही तप का फल है, इसलिये शक्ति के अनुसार समाधिमरण साधने का प्रयत्न करना चाहिये ॥१२३॥

सल्लेखना की विधि ।

स्नेहं वैरं मङ्गं परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च, ज्ञान्त्वा क्षमयेन्प्रियैर्वचनैः ॥१२४॥

अन्वयार्थ—(स्नेहम्) राग (वैरम्) द्वेष (सङ्गम्) सम्बन्ध (च) और (परिग्रहम्) परिग्रह को (अपहाय) छोड़ कर (शुद्ध-मनाः) शुद्धचित्त [सन्] होता हुआ (स्वजनम्) अपने कुटुम्ब को (च) तथा (परिजनम् अपि) अन्यजनों को भी (प्रियैः वचनैः) प्रियवचनों द्वारा (ज्ञान्त्वा) ज्ञात कर (क्षमयेत्) क्षमा भी क्षमा करावे ।

भावार्थ—समाधिमरण करने वाला प्रती अपने कुटुम्बी-जन तथा दूसरे लोगों पर क्षमा करे और उनसे अपने ऊपर भी क्षमा करावे ॥ १२४ ॥

आलोच्य सर्वमेतः, कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् ।

आरोपयेन्महाव्रत-मामरणस्थायि निःशेषम् ॥ १२५ ॥

अन्वयार्थ—(कृतकारितम्) कृतकारित (च) और (अनुमतम्) अनुमोदना से किये हुए (सर्वम् एतः) सब पापों की (निर्व्याजम्) दोष रहित (आलोच्य) आलोचना करके (आमरण-स्थायि) मरण पर्यन्त रहने वाले (निःशेषम्) सम्पूर्ण (महाव्रतम्) महाव्रत को (आरोपयेत्) धारण करे ।

कठिन शब्दार्थ—आलोचना = किये हुए दोषों को गुरु के सामने प्रकट करना ।

भावार्थ—कृतकारित और अनुमोदना से किये गये समस्त पापों की शोषरहित आलोचना करने से चित्त को शुद्ध करे । और जब चित्त शुद्ध होजावे तब जीवन पर्यन्त के लिये पंच महावत धारण करे ॥ १-५ ॥

शोकं भयमवसादं, क्लेदं कालुष्यमगतिमपि हित्वा ।

सत्त्वोत्साहमुदीर्य च, मनःप्रसाद्यं श्रुतेर्मृतः ॥१२६॥

अन्वयार्थ—(शोकम्) शोक (भयम्) भय (अवसादं) विषाद (क्लेदं) स्नेह (कालुष्यं) द्वेष (अपि) और (अगतिं) अगति को (हित्वा) छोड़ कर (च) तथा (सत्त्वोत्साहं) शक्ति और उत्साह को (उदीर्य) प्रकट कर (अमृतैः) अमृत तुल्य (श्रुतैः) शास्त्रों के द्वारा (मनः) मन को (प्रसाद्यम्) प्रसन्न करें ।

भावार्थ—सल्लेखनाधारी पुरुष, शोक आदि न कर धैर्यग्य बढ़ाने वाले धर्म को सुने ॥ १२६ ॥

आहारं परिहाप्य, क्रमशःस्निग्धं विवर्द्धयेत्पानम् ।

स्निग्धं च हापयित्वा, त्वगपानं पुर्येत्क्रमशः ॥ १२७ ॥

अन्वयार्थ—(क्रमशः) क्रम से (आहारं) आहार को (परिहाप्य) छोड़कर (स्निग्धं पानं) दूध या दही को (विवर्द्धयेत्) बढ़ाकर

* आकम्पित्य अलुमागिधं नं दिदुं वादरं च सुम च ।

कुर्वन् सदाउजयं, बहुजलमव्यक्तं तस्मैमी ।

१. आकम्पित २. अनुमापित ३. दृष्ट ४. वादर ५. सुम ६. प्रच्छन्न
७. शब्दाकुलित ८. बहुजन ९. अव्यक्त और १०. तस्मैमी—ये दस आलोचना के दोष हैं ।

बढ़ावे । (च) फिर (स्निग्धं) दूध आदि को (हापयित्वा) छोड़कर (खरपाने) गर्म जल को (पूरयेत्) बढ़ावे ॥ १२७ ॥

खरपानहापनामपि, कृत्वाकृत्वोपवाभमपि शक्यता ।

पञ्चनमस्कारमना-स्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥ १२८ ॥

अन्वयार्थ—नत्पश्चात् (खरपानहापनां अपि) उष्ण जल-पान का त्याग भी (कृत्वा) करके (अपि) फिर (शक्यता) शक्ति से (उपवासं कृत्वा) उपवास करके (सर्वयत्नेन) सब प्रकार के प्रयत्नों से (पञ्चनमस्कारमनाः 'सन्') पञ्च नमस्कारमन्त्र को मन में धारण करता हुआ (तनुम्) शरीर को (त्यजेत्) छोड़े ।

भावार्थ—फिर गर्म पानी को भी छोड़ कर उपवास करे तथा अन्त में 'गमांकार मन्त्र' का ध्यान करना हुआ सावधानी से प्राण छोड़े ॥ १२८ ॥

मल्लेखना के अतिचार ।

जीवितमरणांशमे, भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः ।

मल्लेखनातिचाराः, पञ्च जिनेन्द्रैः समादिष्टाः ॥ १२९ ॥

अन्वयार्थ—(जिनेन्द्रैः) जिनेन्द्र देव के द्वारा (जीवित-मरणांशमे) जीवितांशसा, मरणांशसा (भयमित्रस्मृतिनिदान-नामानः) भय, मित्रस्मृति और निदान नाम वाले (पञ्च) पांच (मल्लेखनातिचाराः) मल्लेखना के अतिचार (समादिष्टाः) कहे गये हैं ।

कठिन शब्दार्थ—१ जीवितांशसा = जीने की अभिलाषा २. मरणांशसा = अधिक तकलीफ होने से मरने की इच्छा करना । ३. भय-परलोक का भय । ४. मित्रस्मृति = परिचित मित्रों को याद करना ५. निदान = परलोक में उत्तर मग आदि की इच्छा करना ।

भावार्थ—इस प्रकार पाँचों अतिशारों को छोड़कर सल्लेखना करनी चाहिये ।

सल्लेखना धारण करने का फल

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।

निःपिबति पीतधर्मा, सर्वैर्दुःखैरनात्माढः ॥ १३० ॥

अन्वयार्थ—(पीतधर्मा) रत्नत्रय रूप धर्म का पालन करने वाला सल्लेखना धारी पुरुष (सर्वैः दुःखैः) सब दुःखों से (अनात्माढः) रहित [सन्] होता हुआ (निस्तीरम्) तीर रहित (दुस्तरम्) दुस्तर (सुखाम्बुनिधिम्) सुख के समुद्र स्वरूप (निःश्रेयसम्) निर्वाण तथा (अभ्युदयम्) इन्द्र आदि पद के सुख का (निःपिबति) अनुभव करना है ।

भावार्थ—समाश्रिमरण करने से स्वर्ग और मोक्ष पद मिलते हैं ।

निःश्रेयस का स्वरूप

जन्मजरामयमर्णः, शौर्कैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।

निर्वाणं शुद्धसुखं, निःश्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥ १३१ ॥

अन्वयार्थ—(नित्यम्) नित्य तथा (जन्मजरामयमर्णः) जन्म, बुढ़ापा, रोग, मरण (शौर्कैः) शोक (दुःखैः) दुःख (भयैः) भय से (परिमुक्तम्) रहित (शुद्धसुखम्) शुद्ध सुख वाला (निर्वाणम्) मोक्ष (निःश्रेयसम्) निःश्रेयस (इष्यते) कहलाता है ।

भावार्थ—जन्म जरा आदि दोषों से रहित अविनाशी सुख वाला मोक्ष ही निःश्रेयस कहलाता है । ॥ १३१ ॥

निःश्रेयस मोक्ष में कैसे पुरुष रहते हैं ?

विद्यादर्शनशक्ति-स्वास्थ्यप्रह्लादतृप्तिशुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधया, निःश्रेयसभावसन्ति सुखम्॥१३२॥

अन्वयार्थ—(निरतिशयाः) होनाधिकता रहित (निरवध-
याः) मर्यादा रहित तथा (विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रह्लादतृप्ति-
शुद्धियुजः) अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य, परमोदा-
सीनता, अनन्त सुख, तृप्ति और शुद्धि से युक्त सिद्धपरमेष्ठी
(सुखं निःश्रेयसम्) सुख रूप मोक्ष में (आवसन्ति) चिरकाल तक
निवास करते हैं ।

भावार्थ—अनन्त ज्ञान आदि गुणों को धारण करने वाले
सिद्ध भगवान् अनन्त काल तक सुख से मोक्ष में विराजते हैं ।

काले कल्पशतेऽपि च, गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात्, त्रिलोकमभ्रान्तिकरणपटुः ॥१३३॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (त्रिलोकसम्भ्रान्तिकरणपटुः)
तीन लोक के लोभ करने में समर्थ (उत्पातः अपि ' उपद्रव
भी (स्यात्) होवे [तदपि] तोभी (च) और (कल्पशते) सैकड़ों
कल्प प्रमाण (काले) काल के (गते अपि) व्यतीत हो जाने पर
भी (शिवानाम्) मुक्त जीवों के (विक्रिया) विकार (न लक्ष्या)
नहीं होता है ।

कठिन शब्दार्थ—कल्प=बीस कोड़ा कोड़ी सागर वर्षों का एक कल्पकाल
होता है । कल्पकाल के उत्तमर्षिणी और चक्रमर्षिणी ये दो भेद हैं ।

भावार्थ—सिद्ध जीवों के सब कर्मों का नाश हो जाने के
कारण उनमें किसी प्रकार का कभी विकार नहीं हो सकता ॥१३३॥

निःश्रेयसमधिपचास्त्रैलोक्यशिक्षामणिश्रियं दधते ।

निष्किट्टिकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः ॥१३४॥

अन्वयार्थ—(निःश्रेयसम्) मोक्ष को (अधिपक्षाः) प्राप्त हुए पुरुष (निष्किट्टिकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः) कीट कालिमा आदि रहित कान्ति से युक्त सुवर्ण की तरह दैवीप्यमान आत्मा वाले [सन्तः] होते हुये (त्रैलोक्यशिक्षा-मणिश्रियम्) तीन लोक के चूड़ामणि की शोभा को (दधते) धारण करते हैं ।

भावार्थ—कर्म रहित होने के कारण सिद्धजीव किए कालिमा आदि रहित सुवर्ण के समान प्रकाशमान होते हैं और वे तीन लोक के ऊपर कलश के समान शोभा पाते हैं । ॥१३४॥

सल्लेखना के अभ्युदय रूप फल का वर्णन

पूजार्थाज्ञैश्वर्यैर्वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशययितभुवनमद्भुत-मभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥१३५॥

अन्वयार्थ—(सद्धर्मः) सल्लेखना से बैधा हुआ पुण्य कर्म (वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः) बल कुटुम्ब तथा इच्छित भोगों से अधिक (पूजार्थाज्ञैश्वर्यैः) प्रतिष्ठा धन और आशा रूप ऐश्वर्य के द्वारा (अतिशयिभुवनम्) तीनों लोकों में अत्यन्त उत्कृष्ट (अद्भुतम् अभ्युदयम्) आश्चर्यकारी स्वर्गादि फल को (फलति) फलता है ।

भावार्थ—समाप्तिमरण से, संसार के ऊँचे से ऊँचे स्वर्ग आदि के सभी सुख प्राप्त होते हैं । ॥१३५॥

हान धी स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचते रत्नकरयज्ञभावकावारे

पद्यः परिच्छेदः ।

प्रश्नावली

- (१) सस्नेहना का कारण करना चाहिये ?
- (२) सस्नेहना से आत्महत्या पाप क्यों नहीं लगता ?
- (३) सस्नेहना नहीं करने से क्या हानि है ?
- (४) सस्नेहना कौन पुरुष कर सकता है ?
- (५) सस्नेहना की विधि क्या है ?
- (६) सस्नेहना के अतिवाह गिनाओं ?
- (७) मोक्ष का क्या स्वरूप है ?
- (८) मिथ्यावृत्ति के सस्नेहनामरण हो सकता है या नहीं ?

सप्तम परिच्छेद

प्रतिमाओं का वर्णन

प्रतिमा के भेद व स्वरूप

आर्या कृद्

आवकपदानि देवैः—एकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह, सन्निष्ठान्ते क्रमविबुद्धाः ॥१३६॥

अन्वयार्थ—(देवैः) जिनेन्द्र देव के द्वारा (आवकपदानि) आवक की प्रतिमाएं (एकादश) ग्यारह (देशितानि) कही गई हैं (येषु) जिनमें (खलु) निश्चय से (स्वगुणाः) अपने गुण, (पूर्व-गुणैः सह) पहिले के समस्त-गुणों के साथ (क्रमविबुद्धाः) क्रम से बढ़ते हुए (सन्निष्ठान्ते) रहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—आवक=अगुणत (देशागिन्) बारंबार करने वाला ।

भावार्थ—जिनेन्द्र भगवान् ने आवक के ग्यारह भेद बताये हैं इन्हीं को प्रतिमा या पद् कहते हैं । आगे की प्रतिमाओं

में पहले की प्रतिमाओं की क्रिया अवश्य पाली जाती है । ग्यारह प्रतिमाओं के नाम ये हैं—१ दर्शन प्रतिमा २ व्रत प्रतिमा ३ सामायिक प्रतिमा ४ प्रोबध प्रतिमा ५ सखिस्त त्याग प्रतिमा ६ रात्रिभोजनत्यागप्रतिमा ७ ब्रह्मचर्य प्रतिमा ८ आरम्भ त्याग-प्रतिमा ९ परिग्रह त्याग प्रतिमा १० अनुमतित्यागप्रतिमा और ११ उद्दिष्टत्याग प्रतिमा ॥१३६॥

१ दर्शनिक आवक (दर्शन प्रतिमा धारी)

सम्यग्दर्शनशुद्धः, संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुचरणशरणो, दर्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥१३७॥

अन्वयार्थ—(सम्यग्दर्शनशुद्धः) सम्यग्दर्शन से शुद्ध, (संसारशरीरभोगनिर्विण्णः) संसार, शरीर व भोगों से विरक्त (पञ्चगुरुचरणशरणः) पञ्चपरमेष्ठियों के चरण ही हैं शरण जिसका ऐसा तथा (तत्त्वपथगृह्यः) सत्यार्थ मार्ग का ग्रहण करने वाला पुरुष (दर्शनिकः) दर्शन प्रतिमा धारी आवक [उच्यते] कहा जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—पञ्चगुरु=चन्द्रान्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ।

भावार्थ—जो सम्यग्दर्शन से शुद्ध हो, संसार शरीर व विषय भोगों से उदासीन हो, पञ्चपरमेष्ठी का भज्जानी हो तथा अष्टमूल गुणों का धारक हो वह दर्शनिक आवक कहलाता है ।

२. व्रतप्रतिमाधारी ।

निरतिक्रमणमणुव्रत—पञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि ।

धारयते निःशल्यो, योऽसौ व्रतिनां मतोव्रतिकः ॥१३८॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (निःशल्यः 'सन्') शल्य रहित होता हुआ (निरतिक्रमणं) अतिचार रहित (मणुव्रतपञ्चकं)

पांच अणुव्रत (अपि) तथा (शीलसक्तं च अपि) सात शील व्रतों को भी (धारयते) धारण करता है (असौ) वह (व्रतिनां) व्रतधारियों में (व्रतिकः) व्रत प्रतिमाधारी (मतः) माना गया है।

कठिन शब्दार्थ—शल्य = जो कटि की तरह हृदय में चुभता रहे। इसके तीन अंश हैं १. माया २. मिथ्यात्व और ३. निदान। सात शील = ४. शिक्षाव्रत और ३ गुणव्रत ये ७ शीलव्रत कहलाते हैं।

भावार्थ—जो शल्य रहित होकर अतिचार रहित पांच अणुव्रत और 'तीन गुणव्रत चार शिष्टाव्रत' इन सात शीलव्रतों को धारण करता है वह व्रत प्रतिमाधारी आवश्यक कहलाता है ॥ १३८ ॥

३. सामायिक प्रतिमाधारी।

चतुरावर्त्तत्रितय-श्चतुःप्रणामः स्थितो यथाजातः।

सामयिको द्विनिषद्य-स्त्रियोगशुद्धस्त्रिसन्ध्यमभिवन्दी। १३९।

अन्वयार्थ—(चतुरावर्त्तत्रितयः) चारों दिशाओं में तीन तीन आवर्त्त करने वाला (चतुःप्रणामः) चारों दिशाओं में एक एक प्रणाम करने वाला, (स्थितः) कायोत्सर्ग सहित (यथाजातः) परिग्रह की चिन्ता से रहित (द्विनिषद्यः) खज्ञासन और पद्मासन इन दो आसनों से युक्त (त्रियोगशुद्धः) तीनों योगों से शुद्ध और (त्रिसन्ध्यम्) तीनों सन्ध्याओं में (अभिवन्दी) वन्दना करने वाला पुरुष (सामयिकः) सामायिक प्रतिमाधारी आवश्यक [अस्ति] है।

कठिन शब्दार्थ—आवर्त्त=दोनों हाथों को मिलाकर बाये से दाये ओर घुमाना। निषदा=आसन। इसके कई अंश हैं पर सामायिक प्रतिमा के खज्ञासन या पद्मासन इन दो में से कोई एकही होता है। त्रिसन्ध्यम्=प्रातःकाल, मध्याह्न-काय और पार्थक्य।

भावार्थ—चारों दिशाओं में तीन तीन आर्षत और एक एक नमस्कार करने वाला, कायोत्सर्ग सहित, खड्गसन या पद्मासन में स्थित, मन वचन काय को शुद्ध रखने वाला और सवेरे, दोपहर तथा शाम को वन्दना करने वाला पुरुष सामायिक प्रतिमाधारी कहलाता है ॥१३६॥

४. प्रोषध प्रतिमाधारी ।

पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि, मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।

प्रोषधनियमविधायी, प्रशिधिपरः प्रोषधानशनः ॥१४०॥

अन्वयार्थ—(मासे मासे) प्रत्येक माह में (चतुर्षु अपि) चारों ही (पर्वदिनेषु) पर्व के दिनों में (स्वशक्तिम्) अपनी शक्ति को (अनिगुह्य) नहीं छिपाकर (प्रशिधिपरः) शुभ ध्यान में तत्पर [सन] होता हुआ (प्रोषधनियमविधायी) आदि अन्न में एकाशन पूर्वक उपवास करने वाला पुरुष (प्रोषधानशनः) प्रोष-धोपवास प्रतिमा का धारी [अस्ति] है ।

कठिन शब्दार्थ—चतुर्ष्वपि=चार पर्व दों ग्रहणी और दों चतुर्दशी ।
प्रशिधि=एकाग्रता वा शुभ ध्यान ।

भावार्थ—पर्व के दिनों में अपनी शक्ति के अनुसार उपवास एकाशन अथवा रसों का त्याग आदि करने वाला प्रोषधप्रतिमाधारी कहलाता है ॥१४०॥

* मूल श्लोक में 'प्रोषधनियमविधायी' यह पद है इसका अर्थ यह होता है कि पर्व के दिन केवल प्रोषध (एक भुक्ति) करना प्रोषध प्रतिमा है । तीसरी प्रतिमा धारक मन्त्र को किसी भी अवस्था में पर्व के दिन एकाशन से निवृत्त पूर्वक करना होगा और उपवास आदि करना सो वह तब है ।

[स्व. पं. 'कल्याणालयी' कुल आचार्य वसुदेव के]

४. सच्चित्त्याग प्रतिमाधारी ।

मूलफलशाकशाखा—करीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानि योऽस्ति सोऽयं, सच्चित्तविगतो दयामूर्तिः ॥१४१॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (आमानि) कच्चे (मूलफलशाक शाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि) मूल, फल, शाक, शाखा, करीर, कन्द, पुष्प और बीजों को (न अस्ति) नहीं खाता है (सः अयम्) वह (दयामूर्तिः) दया की मूर्ति स्वरूप (सच्चित्तविरतः) सच्चित्तत्यागप्रतिमा का धारी [अस्ति] है । *

कठिन शब्दार्थ—मूल=गाजर. मूली सकरकन्द आदि । फल=आम, नींबू, तोरई फलकुली आदि । शाक=पत्तों वाली शाक साजी । शाखा=गन्ना और मूली की काँवर वगैरह । करीर=कोपल नय पत्त कन्द=घूरन, रतालु, आलू कौरह । प्रसून=सब प्रकार के फूल । बीज=गहूँ चना मुनक्का आदि के बीज । सभी बीज संकुर पैदा करने की शक्ति होने से सच्चित्त कहलाते हैं ।

भावार्थ—जो कच्चे फल फूल आदि नहीं खाता वह सच्चित्तत्याग प्रतिमा धारी है ॥१४१॥

६. रात्रिभुक्ति त्यागी ।

अन्नं पानं स्वाद्यं, लेद्यं नाश्नाति यो विभावयाम् ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः, सत्त्वेऽनुकम्पमानमनाः ॥१४२॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (सत्त्वेऽनु) जीवों पर (अनुकम्पमानमनाः) दया रूप चित्त वाला होता हुआ (विभावयाम्) रात्रि में (अन्नम्) खावल मूँग आदि पदार्थ (पानम्) दूध पानी वगैरह (स्वाद्यम्) लड्डू कलाकंद आदि (च) और (लेद्यम्) चाटने

* श्लोक में गिनाये हुए पदार्थों में जो कन्दमूल आदि अन्नक्य पदार्थ हैं वे नाहे सच्चित्त हों या अचित्त; दोनों प्रकार के ही झोड़ने योग्य हैं ।

ग्रान्थ रबड़ी आदि पदार्थों का (न अश्नाति) नहीं खाता है ।
(सः) वह (रात्रिभुक्तिविरतः) रात्रिभुक्तित्याग नामक प्रतिमा का धारी है ।

भावार्थ—जो दयालु पुरुष रात में अन्न, पान, स्वाद्य और लेह्य इन चारों प्रकार के भोजन का त्याग कर देता है वह रात्रि-भुक्तित्यागप्रतिमा का धारी है * ॥१४२॥

७. ब्रह्मचर्यप्रतिमा धारी ।

मलबीजं मलयोनिं, गलन्मलं पूतिगन्धि बीभत्सम् ।

पश्यन्मगमनंगा-द्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥ १४३ ॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (मलबीजम्) रज बीर्य रूप मल से उत्पन्न (मलयोनिं) मल को उत्पन्न करने वाले, (गलन्मलं) मल प्रवाही (पूतिगन्धि) दुर्गन्धि युक्त और (बीभत्सं) ग्लानि जनक (अङ्गं) शरीर को (पश्यन्) देखता हुआ (अनङ्गात्) काम सेवन से (विरमति) विरक्त होता है (सः) वह (ब्रह्मचारी) ब्रह्मचर्य प्रतिमाधारी भावक [अस्ति] है ।

भावार्थ—जो शरीर की अपवित्रता का ख्याल कर काम-सेवन से जो बिलकुल विरक्त हो जाता है वह ब्रह्मचर्य प्रतिमा का धारी कहलाता है—इस प्रतिमा में स्त्री का त्याग हो जाता है ॥१४३॥

* यद्यपि रात्रिभोजन का त्याग ब्रह्मिण्युक्त के साथ दूसरी ही प्रतिमा में में हो जाता है तथापि वहाँ कृत, कारित अनुमोदना और मन वचन काय रूप नव कोटियों से त्याग नहीं होने के कारण विशेष निर्मलता नहीं हो पाती है । परन्तु इस प्रतिमा में नव कोटि से ही त्याग होता है । इस प्रतिमा का दूसरा नाम 'दिवः मेथुनत्याग' भी है जिसका अर्थ दिन में मेथुन त्याग करने का होता है ।

= आरम्भत्याग प्रतिमाधारी ।

सेवाकृषिवाणिज्य-प्रमुखादारम्भतो व्युपारमति ।

प्राणातिपातहेतो, योऽप्तावारम्भविनिवृत्तः ॥ १४४ ॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (प्राणातिपातहेतोः) जीव हिंसा के कारण (सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखात्) नौकरी खेती व्यापार आदि (आरम्भतः) आरम्भ में (व्युपारमति) विरक्त होता है (असौ) वह (आरम्भविनिवृत्तः) आरम्भत्याग प्रतिमाधारी [अस्ति] है ।

भावार्थ—जो जीवहिंसा के कारणभूत नौकरी खेती व्यापार आदि आरम्भों का त्याग कर देता है वह आरम्भत्यागी आश्रय कहलाता है ॥१४४॥

६. परिग्रह त्याग प्रतिमाधारी ।

बाह्येषु दशसु वस्तुषु, ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः ।

स्वस्थः, सन्तोषपरः, परिचित्परिग्रहाद्विगतः ॥१४५॥

अन्वयार्थ—(बाह्येषु) बाहर के (दशसु वस्तुषु) दस परिग्रहों में (ममत्वं) ममता को (उत्सृज्य) छोड़कर (निर्ममत्वरतः) वैराग्य में लीन (स्वस्थः) मायादि रहित स्वरूप में स्थित और (सन्तोषपरः) सन्तोषवृत्ति धारण करने वाला पुरुष (परिचित्-परिग्रहाद् विगतः) परिचित् परिग्रह त्याग नामक प्रतिमा का धारी है ।

कठिन शब्दार्थ—परिचित्परिग्रह=धान्य आदि बाह्य परिग्रह ।

भावार्थ—* बाह्य परिग्रहों का त्याग करने वाला पुरुष परिग्रहत्याग प्रतिमाधारी है ॥१४५॥

१०. अनुमतित्याग प्रतिमाधारी ।

अनुमतिरारम्भे वा, परिग्रहे वैदिकेषु कर्मसु वा ।

नास्ति खलु यस्य समधी-रनुमतिविरतः स मन्तव्यः । १४६ ।

अन्वयार्थ—(यस्य) जिसकी (आरम्भे) आरम्भ में (वा) तथा (परिग्रहे) परिग्रह में (वा) और (वैदिकेषु कर्मसु वा) इस लोक सम्बन्धी कार्यों में (अनुमतिः) अनुमति (न अस्ति) नहीं है (सः) वह (समधीः) समान बुद्धिवाला पुरुष (खलु) निश्चय से (अनुमतिविरतः) अनुमति त्याग प्रतिमा का धारी (मन्तव्यः) मानने योग्य है ।

भावार्थ—जो किसी भी तरह के आरम्भ में, परिग्रह में और इस लोक सम्बन्धी कार्यों में अनुमति नहीं देता; सब में समान बुद्धि रखता है वह अनुमतित्यागप्रतिमाधारी है । १४६ ।

११. उत्कृष्टश्रावक (उद्दिष्ट्यागप्रतिमाधारी)

गृहतो मुनिवनमित्वा, गुरुपकण्ठे व्रतानि परिगृह्य ।

मैद्यशाशनस्तपस्य-न्नुत्कृष्टश्चैलखण्डधरः ॥ १४७ ॥

अन्वयार्थ—(गृहतः) घर से (मुनिवनम्) मुनिवन को (इत्वा) प्राप्त हो कर (गुरुपकण्ठे) गुरु के निकट में (व्रतानि) व्रतों को (परिगृह्य) ग्रहण करके (तपस्यन्) तपस्या करने वाला, (मैद्यशाशनः) भिक्षा से भोजन करने वाला और (चैलखण्डधरः) खण्ड वस्त्र का धारी श्रावक (उत्कृष्टः) उत्कृष्टश्रावक [निगद्यते]

शयनासनं च यानं, कुप्यं भागडमिति इति ॥

१ क्षेत्र २ घर ३ सोना चांदी ४ गेहूं वगैरह ५ दासी दास आदि

६ गाय भैल आदि ७ खाट पलंग विस्तर आदि ८ विस्तर आदि

जवाही ९ मन्त्र आदि और नरैज ने १० वस्त्रपरिग्रह है ।

कहा जाता है । *

भावार्थ—जां घर से तपोवन में जाकर किसी गुरु के पास घृत लेकर तपस्या करते हैं, मुनियों की तरह भिक्षावृत्ति से भोजन करते हैं और खण्डवस्त्र रखते हैं वे उत्कृष्ट श्रावक हैं । इन्हीं को “उद्दिष्टन्यागप्रतिमाधारी” भी कहते हैं क्योंकि ये अपने उद्देश्य में बनाये गये आहार को ग्रहण नहीं करते ॥ १४७ ॥

श्रेष्ठज्ञाता का स्वरूप

पापमरातिर्धर्मो, बन्धुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् ।

समयं यदि जानीते, श्रेयांज्ञाता ध्रुवं भवति ॥ १४८ ॥

अन्वयार्थ—(जीवस्य) जीव का (पापम) पाप (धरातिः) शत्रु है (च) और (धर्मः) धर्म (बन्धुः) भाई है (इति) इस तरह (निश्चिन्वन्) निश्चय करता हुआ पुरुष (यदि) यदि (समयम) अगम का (जानीते) जानता है । तर्हि सः] तं वह (ध्रुवं) निश्चय से (श्रेयांज्ञाता) श्रेष्ठज्ञाता (भवति) होता है ।

भावार्थ—पाप को शत्रु और धर्म को बन्धु समझने वाला शास्त्रों का ज्ञाता ही श्रेष्ठज्ञाता है ॥ १४८ ॥

उपसंहार (ग्रन्थ पढ़ने का फल)

इन्द्रवज्रा वृन्द

येन स्वयं वीतकलंकविद्या—

दृष्टिक्रियारत्नकरसङ्गभावम् ।

*पद्मी प्रतिमा से छठवीं प्रतिमा तक के जघन्य श्रावक, सातवीं से नवमी तक के मध्यम श्रावक और दशवीं तथा ग्यारहवीं प्रतिमा के धारी उत्तम श्रावक कहलाते हैं ।

नीतस्तमायाति पतीच्छयेव

सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषु विष्टेषु ॥ १४६ ॥

अन्वयार्थ—(येन) जिसने (स्वयम्) अपने आप (धीत-
कजङ्गविद्यादृष्टिक्रियारत्नकरगडभावम्) निर्दोष ज्ञान, दर्शन
और चारित्र रूपी रत्नों के पित्रार को (नीतः) प्राप्त किया है ।
(तम्) उसको (त्रिषु विष्टेषु) तीनों लोकों में (सर्वार्थसिद्धिः)
धर्म, अर्थ, काम मोक्ष की सिद्धि रूप स्त्री (पतीच्छया इव)
मानों पति की इच्छा से ही [स्वयम्] (आयाति) स्वयं प्राप्त हो
जाती है ॥ १४६ ॥

भावार्थ—जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र
इन तीन रत्नों को प्राप्त कर लेता है उसे धर्म, अर्थ, काम और
मोक्ष प्राप्त हो सकता है अथवा जो इस “गङ्गकरगड भावकाचार”
ग्रन्थ के भाव का समझता है उसे सम्पूर्ण पदार्थों का ज्ञान हो
जाता है । जैसे रत्न धारक पुरुषों को कन्या अपना पति बनाना
चाहती है वैसे ही रत्नत्रय धारण करने वाले पुरुष का, सर्वार्थसिद्धि
(स्वर्ग मोक्ष की लक्ष्मी) स्त्री, अपना पति बनाना चाहती है ।

अन्तमङ्गल (आशीर्वाद)

मालिना कन्द

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव

सुतमिव जननी मां शुद्धशीला भुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीता—

जिजनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥ १५० ॥

अन्वयार्थ—(जिजनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी) जिनेन्द्र भगवान्
के चरण कमलों को देखने वाली (दृष्टिलक्ष्मीः) सम्यग्दर्शन

रूपी लक्ष्मी, (कामिन) कामी पुरुष को (सुखभूमिः कामिनी इव) सुख के स्थानरूप स्त्री की तरह (मां) मुझे (सुखयतु) सुख देवे; (सुतं) पुत्र की रक्षा करने वाली (शुद्धशाला जननी इव) शोलवती माता की तरह (मां भुनक्तु) मेरी रक्षा करे और (कुलं) कुल को पवित्र करने वाली (गुणभूषाकन्यका इव) गुणों से भूषित कन्या की तरह (मां संपुनीतात्) मुझे पवित्र करे ॥१५०॥

भावार्थ—जैसे पतिव्रता स्त्री अपने पति की सेवा करती है, जैसे सदाचारिणी माता अपने पुत्र की रक्षा करती है और जैसे गुणवती कन्या दोनों कुलों को पवित्र करती है वैसेही जिनेन्द्र भगवान् का दर्शन करने वाली, सुख देने वाली, सातों शीलों को धारण करने वाली और निःशंकित आदि गुणों वाली सम्यग्दर्शन रूपी लक्ष्मी हमें सुख देवे अर्थात् हम भी सम्यग्दर्शन आदि प्राप्त कर स्वर्ग और मोक्ष के सुख प्राप्त करें ।

इति श्री स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरचण्ड-
आश्रमकाचारे सप्तमः परिच्छेदः ॥

अन्तर प्रदर्शन ।

सामायिक शिज्ञाव्रत—सामायिक प्रतिमा ।

व्रतप्रतिमाधारी के सामायिक शिज्ञाव्रत में कदाचित् अतिचार लग सकते हैं पर सामायिक प्रतिमा में अतिचारों का सर्वथा त्याग किया जाता है ।

प्रोषधोपवास शिज्ञाव्रत—प्रोषध प्रतिमा ।

प्रोषधोपवास शिज्ञा व्रत में कभी अतिचार लग सकते हैं पर प्रोषधप्रतिमा में अतिचार कभी भी नहीं लगते यदि अतिचार लगें तो वह प्रतिमा भंग हो जाती है ।

ब्रह्मचर्याणुव्रत—ब्रह्मचर्यव्रत ।

ब्रह्मचर्याणुव्रत में स्वस्त्री के साथ विषय मेवन का त्याग नहीं होता पर ब्रह्मचर्य प्रतिमा में स्व और पर दोनों प्रकार की स्त्रियों का त्याग होता है ।

ब्रह्मचर्य प्रतिमा—ब्रह्मचर्य महाव्रत ।

यद्यपि दोनों में स्त्री मात्र का त्याग हां जाता है तथापि ब्रह्मचर्य प्रतिमा में ब्रह्मचर्य महाव्रत जैसी विशुद्धता नहीं होती । ब्रह्मचर्य प्रतिमाधारी को वस्त्र छोड़ने में लज्जा आती है पर ब्रह्मचर्यमहाव्रत का धारी नग्न रहता हुआ भी लज्जित नहीं होता ।

प्रश्नावली ।

- (१) प्रतिमा किसे कहते हैं ?
- (२) एक मनुष्य, जिसके कि पांच अणुव्रत निरतिनार नहीं पड़ते, सामायिक-प्रतिमा धारण कर सकता है या नहीं ?
- (३) ऐलक बैठकर यात्रा करने हैं या खड़े होकर ।
- (४) ब्रह्मचर्यप्रतिमा का धारी किसी गरीब सत्रातीय मनुष्य की लक्ष्मी के विवाह में चन्दा दे सकता है या नहीं ?
- (५) ननमी प्रतिमा का क्या लक्षण है ?
- (६) आरम्भतयागी आश्रम धुनियों को बाहार देगा या नहीं ?
- (७) वर्षा कौन कहाता है ?
- (८) पाँचवीं प्रतिमाधारी पूर्ण क्या क्या नहीं खावेगा ?



श्रावकों के १२ व्रत व उनके अतिचार ।

व्रतों के नाम	५-५ अतिचारों के नाम
१. अशुक्रव्रत	छेदन, बंधन, पीडन, अतिभारारोपण, आहारवारण.
१. अहिताशुक्रव्रत	परिवाद, रहोम्य, रुष्या, पेशुन्य, कृष्टलेखकरण, न्या-
२. सत्याशुक्रव्रत	सापहार.
३. अचौर्याशुक्रव्रत	चौरभोग, चौरार्थदान, विलोप, मरुशर्मन्मभ,
४. ब्रह्मचर्याशुक्रव्रत	हीनाधिकविनिमान.
५. परिग्रहपरिमाणाशुक्रव्रत	अन्यविवाहाकरण, अनंगक्रीडा, विट्त्व, विपुलवृषा,
२. गुणव्रत	इत्स्वगिकागमन.
६. द्विव्रत	अतिवाहन, अतिसंग्रह, अतिविस्म, अतिलोभ,
७. अनर्षदगडव्रत	अतिभारवहन.
८. भोगोपभोगपरिमाणाव्रत	कलंव्यनिपात, अधोव्यतिपात, निर्धोव्यतिपात. लोभ-
३. शिक्षाव्रत	वृद्धि, अवधिबिस्मरण.
९. देशावकाशिक	कंदर्प, कौस्तुभ्य, मौख्य, अनिग्रमाभन, अमगी-
१०. सामायिक	क्याधिकरण.
११. प्रोक्थोपवास	विषयानुपेक्षा, अनुस्मृति, अतिलोभ्य, अतिवृषा,
१२. वैयावृत्य	अन्यनुभव.
सल्लेखना	प्रवण, शब्द, आनयन, रूपाभिव्यक्ति, पुद्गललोप.
	वचनदुष्प्रतिष्ठान, कायदुष्प्रतिष्ठान, मनोदुष्प्रतिष्ठान,
	अनादर, विस्मरण.
	अदृष्ट व अप्रसृष्टग्रहण, विमर्श, आन्तरण, अनादर,
	अस्मरण.
	हृतिप्रिष्ठान, हरितनिष्ठान, अनादर, अस्मरण,
	मस्मरण.
	जीविताशंसा, मरणाशंसा, भय, भिन्नस्मृति, निदान.

परिशिष्ट नं० २

रत्नकरण्ड आवकाचार के पद्यों की अकारादि क्रम से सूची ।

अज्ञाथीनो परिभ्रमस्थाने	८२	आह्वयं परिभ्रम्य	१२७
अज्ञाननिमिरव्यामि	१८	इदमेवेदुःशमेव	११
अतिबाहनीनिसंग्रह	६२	उच्चैर्गोत्रं प्रणनेः	११५
अथ दिवा रजनी वा	८६	उपस्थो दुर्मिक्षे	१२२
अनात्मार्थं विना रागैः	८	अर्वायस्नास्तिर्यग्	७३
अनुमतिरारम्भे वा	१४६	एकान्ते सामयिक	६६
अन्तक्रियाधिकरणं	१२३	आंजनेऽविषा	३६
अन्नं पानं स्वायं	१४२	अन्त्य कौत्सक्यं	८५
अन्यविवाहाकरणा	६०	कर्मपरत्रये सान्ते	१२
अन्यूनमननिरिक्तं	४२	कापथं पथि दुःखानां	१४
अभ्यन्तरं शिवावधेः	७४	काले कल्पशनेऽपि च	१३३
अमरासुरनरपतिभिः	३६	जिनिगतामिव वसुवर्ज	११६
अस्य चरणसपथा	१२०	जिनिमलिनः ननवनाश्म	८०
अल्पफलबहुविषातान्	८५	क्षतिपासाजरातंक	६
अवधेर्वहिरगुपापप्राप्त	७०	स्वपानहापनामपि	१२८
अशरणमशुभनित्यं	१०४	गृहकर्मणापि निश्चिने	११४
अष्टगुणपुष्टितुष्टा	३७	गृहमेधनागाराणां	४४
आपगासागर-स्नान	२२	गृहस्था मोक्षमार्गस्थो	३३
आप्तो नोत्सन्नदीपेण	४	गृहहर्षि ग्रामाणां	६३
आप्तोपक्रमनुल्लंघ्यं	६	गृहिणां त्रधा तिष्ठत्यगु	४१
आरम्भस्तत्र साहस	७६	गृहतो मुनिवर्नामिरवा	१४७
आलोच्य सर्वमेनः	२५	ग्रहणविसर्गास्तरणान्य	११०
आसमयमुक्ति मुक्तं	६७	चतुराकर्तृत्रितयश्चतुः	१३६

आहारोपधयोरपि	११७	चतुराहारविसर्जन	१०६
चीरप्रयाग-चीराथं	५८	निरतिक्रमणमणुव्रत	१३८
छेदनबन्धनपीडन	५४	निःश्रेयसमधिपन्नाः	१३४
जन्म जरा मय मरणैः	१३१	निःश्रेयसमभ्युदयं	१३०
जीवा जीवन्मुक्तत्वे	४६	निहितं वा पतितं वा	५७
जीविनमरणाशंसे	१०६	पञ्चाणुव्रतनिधयो	६३
ज्ञानं पूर्णं कुलं ज्ञाते	२५	पञ्चानां पापानां	७२
ततो जिनैन्द्रमक्तोऽप्यो	२०	पञ्चानां पापानां	१०७
तावद्व्रतचीरोऽहं	१६	परमेष्ठी परंज्यानिः	७
निर्गन्धकूक्षेशवशिज्या	७६	परशुकुपाणमृनिव	७७
त्रसदतिपरिहरणाथं	८४	परिवादग्रहोभ्याख्या	५६
दर्शनाच्चरणद्वयापि	१६	पर्वण्यष्टम्यां च	१०६
दर्शनं ज्ञानचरित्रात्	३१	पर्वदिनेषु चतुर्वर्षि	१४०
दानं वैद्यावृत्तं	१११	पापमरानिर्धर्मो	१४८
दिग्ब्रज्यं परिगणितं	६८	पापोदेशहिंसा	७५
दिग्ब्रतमनर्थदण्डव्रतं च	६७	पूजार्थाद्वैश्वर्यैः	१३५
देवाधिदेवचरणे	११६	प्रत्याख्यानननुत्थान	७०
देवैन्द्रचक्रमणिमानम्	४१	प्रथमानुयोगार्थाख्यात	४३
देशनामि सतीर्थाजं	२	प्राणानिपातविनय	५२
देशादकार्शिकं वा	६१	प्रेषणशब्दानयनं	६६
देशादकार्शिकं स्यात्	६२	बाह्येषु दशसु बन्धेषु	१४५
धनधान्यादिगन्धं	६१	अयाश्नास्नेहलोभाद्य	३०
धनश्रमसुखघोषां च	६४	भुक्त्वा परिहान्तव्यो	८३
धर्ममृतं सुपुष्पाः	१०८	भोजनवाप्त्यशन	८८
न त परदारम् गच्छति	५६	मकराकरसरिदृशो	६६
नतः श्रेष्ठमानाद्य	१	मद्यं संपुत्थानैः	६६
नवनिधिसप्तद्वय	३८	मलबानं मलयोगि	१४३

ननपुण्यैः प्रनिपत्तिः	११३	गान्गो भनदेवश्च	६४
न सम्यक्कण्डसर्मा किञ्चिद्	६४	मूर्ध्निहसृष्टिगामो	६८
नानर्हानभल छेत्तुं	२१	मूनकनशाकशाखा	१४१
नियमो यमश्च विद्वानां	८७	मोक्षतिमिरापहरो	४७
यदनिष्टं तद्वन्नयेत्	८६	सकलं विकलं चरणं	४०
यदि पापनिर्गोषोऽन्य	२७	संकरात्कृतकारि	४२
येन स्वर्थं वीनकनकविद्या	१४६	सन्धारम्भिमानं	२४
रागद्वेषनिवृत्तः	४८	सङ्घाष्टिज्ञानवृत्तान	३
लोकालोकावभक्तः	४४	सन्धारश्चैतनुशुद्धाः	३४
वपवन्धच्छेदादेः	७८	सन्धारश्चैतनुशुद्धाः संसार	१३७
वरोपलिप्तायाशावान्	२३	सन्धारश्चैतनुशुद्धाः	२८
वक्त्रायमानमानां	१०५	सामधिकं सारम्भाः	१०२
विद्यादर्शनशक्ति	१२२	सामधिकं प्रतिदिवसं	१०१
विद्यावृत्तस्य संभूतिः	३२	साधनानां परतः	६५
विषयविषयोऽनुपेक्षा	६०	मुख्यतु मुखभूमिः	१४०
विषयाशावशातीतो	१०	संवाकृतिवाणिज्य	१४४
व्यापत्तिव्यपनोदः	११२	संवत्सरमृतुवर्ग	६४
व्यापारवैमनस्यान्	१००	स्थूलमलीकं न वदति	५५
शिवमजरमरुजमन्त्रय	४०	कोह वैरं सक्तं	१२४
शीतोष्णदर्शमशक	१०३	स्मयेन योऽन्यान्त्येति	२६
शोकं मयमवसादं	१२६	स्वभावतोऽशुची काये	१३
श्रद्धां परमार्थानाम्	४	स्वध्यायप्रति सद्भाव	१७
श्रावकपदानि देवैः	१३६	स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य	१५
श्रीषेणवृषभसेने	११८	ज्ञानविधाननिधाने	१२१
श्वापि देवोऽपि देवः श्वा	२६	जिमानृतचौष्येभ्यो	४६

परिशिष्ट नं० ३

अर्थ करण्ड

	श्लोक	श्लोक
अङ्ग	८१ अनुयोग	४३
अङ्गाग	८८ अनुत्कीर्ति	१५
अर्थायगुत्रन	५७ अनुमोदना	५३
अर्जाव	४६ अनुपसेदय	८६
अगुत्रन	५१, ५८ अनुरेखा	६०
अतिभागपण	५४ अनुस्मृति	६०
अतिवाहन	६८ अनुमतित्यागप्रतिमा	१४६
अतिसंग्रह	६२ दत्त	४६
अतिविस्मय	६२ अनङ्गक्रीड़ा	६०
अतिलोभ	६२ अपध्यान	७८
अतिभागचन	६२ अभ्यवहार्य (आहार)	१०६
अतिप्रसाधन	८१ अमूढदृष्टिअंग	१४
अतिलौन्य	६० अयन	८६
अतिवृषा	६० अर्थ	२६, ६६
अर्ताचार (न्यतिचार)	५४ अलीक	४४
अत्यनुभव	६० अलोक	४४
अदृष्टप्रहण	११० अवधि (ज्ञान)	६३
अदृष्टप्रविसर्ग	११० अवधिविस्मरण	७३
अदृष्टप्रस्तरण	११० अवसर्पिणी	४४
अधस्तान्दयतिपात	७३ अशक्त	१५
अधर्म	३ अशेषभाव	६७
अनर्थदण्डव्रत	७४ अष्टगुण	६७
अनगर	४५ अस्मरण	१०५, ११० १२१

	श्लोक	श्लोक	श्लोक
अनादर	१०५, १०१, ११०	असम्मति	१४
अनायतन	३०	अमत्युक्ति	१४
अनादिमध्यान्त	७	अममीदयाधिकरण	८१
अनिष्ट	८६	अनार्थ	८०
अन्यविवाहाकरण	६०	अहिंसागुञ्जन	४३
आगम	४	ऋत्न	६४
आगमेशी	४	ऋत्न	८६
आनयन	६६	ऋद्धि	२५
आप्त (मन्त्रा देव)	४, ५	कर्म	८
आयम	११	करण	४४
आरम्भ	१०, २४, १०६	करणानुयोग	४४
आरम्भत्यामप्रतिमा	१४४	करीर	१४१
आलोचन	१०५	कलिल	१
आशावान	२३	कल्पकाल	१३३
आस्था	३२	कापथ	६
आश्रव	२७, ४६	काम	४२
आहारवारण	५४	कायदुष्टप्रणिधान	१०५
आवर्ध	२४, १३६	कारित	४३
आशा	१०, ३०	किल्बिष	८६
इत्वरिकागमः	६०	कुल	२५
इष्ट (अनुमान)	६	कूटलोखकरण	४६
उत्सर्पिणी	४४	कृती	७
उद्दिष्टत्यागप्रतिमा	१४७	कृत	४३
उपक्रिया	११२	कौत्सुच्य	८१
उपगृह्ण अंग	१५	कंदर्प	८१

	श्लोक	श्लोक
उपचार	११२ कंद	१४१
उपभोग	८३ स्वाद्य	१४४
उपवास	१०६ गीत	८८
उपसर्ग	१०३ गुण	६७
उपमृष्ट	१०२ गुणव्रत	५१, ६७
ऊर्ध्वव्यतिपात	७३ गुणस्थान	४४
गृहमेधी	४५ दान	११३
गृहस्थ	३३ दिग्बलय	६८
ग्रन्थ (परिग्रह)	२४ दिग्ब्रत	६८
च	४४ दुःश्रुतिशनर्थदण्ड	७६
चतुरभ्य वहार्य	१०६ दुष्कूल	३५
चरसत्त्व	५३ दृष्ट	६
चरणानुयोग	४५ देव	२८, २८
चरित	४३ देवता	२३
चारित्र	४६ देवमूढता	२३
चेतखड	१४७ देशावकाशिक	६१
चेतोपमृष्टमुनि	१०२ दोष	५
चौर्य	४६ द्रव्य	४६
चौरार्थादान, चौरप्रयोग	५८ द्रव्यानुयोग	४६
छेदन	५४ धर्म	२, ३
जाति	२५ धन	६१
जिन	३७ ध्यान	१०
जीव	४६ धान्य	६१
जीविताशंसा	१३६ धार्मिक	२६
तत्त्व	६ नपुंसक	५३

	श्लोक		श्लोक
तप	१०, २५	न्यासापहारिता	५६
तपोभृन्	४	नारक	३५
तिर्य्यच	३५,	निदान	१२६
तिर्य्यग्व्यतिक्रम	७३	निधि	३८
तु	७२	नियम	८७
दण्ड (अनर्थदण्ड)	१४	निःकाङ्क्षितअंग	१२
दर्शनिकश्रावक	१३७	निर्जरा	४६
निर्वाचिकस्सतअंग	१३	पुराण	४३
निःशंकितअंग	११	पुद्गलक्षेप	६६
निःश्रेयस	१३१	पूजा	२५
निपद्या (आसन)	१३६	पैशुन्य	५६
पञ्चागुरु (परमेश्वरी)	१३७	प्रतिमा	१३६
पर्व	१४०	प्रतिपत्ति	१७
पगदार	५६	प्रत्याख्यान	७१
परदारनिवृत्ति	५६	प्रथमानुयोग	४३
परज्योति	७	प्रणाम	३०
परमेश्वरी	७	प्रणिधि	१४१
परिग्रह	२०, ४६	प्रभावना अंग	१८
परिग्रहपरिमाणगुणव्रत	६१	प्रमादचर्या अनर्थदण्ड	८०
परिग्रहत्यागप्रतिमा	१४५	प्रसून	१४१
परिचित्तपरिग्रह	१४५	प्रसंग	७६
परिवाद	५६	प्राण	५२
परीषद्	१०३	प्राणतिपात	५०
पवित्रांगराग	८८	प्रेमण	६६
पत्त	८६	प्रोषध	१०६
पान	१२७, १४३	प्रोषधोपवास	१०६

श्लोक	श्लोक
पाखंडिमृदता	२४ प्राषधोपवासशिद्धान्त १०६
पात्र	११३ प्राषधप्रतिमा १४०
पाप	२७ फल १४१
पापापदेशान्नर्थदंड	७६ बल २५
पांडन	५४ बाल १५
पुरस्कार	२४ बीज १४१
पुराण	४३ बांध ३४
पुद्गलक्षेप	६६ बंध ४६
पूजा	२५ बंधन ५४
पैशुन्य	५६ ब्रह्मचर्यागुत्रत ५६
प्रतिमा	१३६ ब्रह्मचर्यप्रतिमा १४३
प्रतिपत्ति	१७ भक्ति ११४
प्रत्याख्यान	७१ भय ३०, १२६
प्रथमानुयोग	४३ भव्य ४१
प्रणाम	३० भोग ८३
प्रणिधि	१४० भोगोपभोगपरिमाण ८२
प्रभावना अंग	१८ मद २५
प्रमादचर्या अन्नर्थ दंड	८० मद्य ६६
प्रसून	१४१ मधु ६६
प्रसंग	७६ महत् ७२
प्राण	५२ महाव्रत ७६
प्राणातिपात	५२ मत्सरत्व (मात्सर्य) १२१
प्रेषण	६६ मन्मथ ८८
प्रोषध	१०६ मरणाशंसा १२६
प्रोषधोपवास	१०६ माहृत्य १८

[१०५]

श्लोक	श्लोक
मुनि	३३ गग ८
मित्रस्मृति	१०६ रात्रिभुक्तित्यागप्रतिमा १४२
मूर्च्छा	४२ रूपाभिव्यक्ति ६६
मृदुता	४ लेख्य १४३
मूलगुण	६६ लोक ४४
मूल	१४१ लोकमृदुता २२
मैथुनसेवा	४६ लोभ ३०
मोह	३३, ४७ व्यतीचार (अतीचार) ५४
मोक्ष	४६ व्याप्ति १८
मोक्षमार्ग	३१ वर्द्धमान १
मौख्य	८१ वपु २५
मानसदुष्प्रणिधान	१०५ वाग्दुष्प्रणिधान १०५
मार्ग	१४ वात्सल्य १७
मांस	६६ वात्सल्य अंग १७
मंगल	१ वीतराग १. ६
यथायोग्य	१७ विनय ३०
यथायथम्	१८ विमल ६
यम	८७ विराग ६
यमधरपति	३६ विकल ५०
युग	४४ वितथथाहार ५२
योग	५३ विपरीत ४२
योजन	६६ विपुलतृष ६०
रत्नत्रय	१३ विटत्व ६०
रत्न	३८ विलोप ५८
रहोऽभ्याख्या	५६ विषय १०

	श्लोक		श्लोक
वृषचक्र	३६	स्तंभ	५२
वैयावृत्यशिक्षाव्रत	१११, ११२	सम्यग्दर्शन	३, ४
व्रत	३५, ८६	सम्यग्ज्ञान	३, ४०
व्रतप्रतिमा	१३६	सम्यक्चारित्र्य	३
वैराग्य	१३७	समाधि	४३
शब्द	६६	समीचीन	२
शयन	८८	सद्भाव	१७
शल्य	१३८	स्वदार	५६
शाक	१४१	स्थान	६८
शास्त्रा	१४१	स्नेह	२६
शिव	४०	स्त्री	३५
शिक्षाव्रत	६१, ५१	सर्वज्ञ	१, ५
शूक्री	७७	सामयिकशिक्षाव्रत	६७
श्रद्धान	४	सामयिकप्रतिमा	१३६
श्रावक	१३६	स्थितीकरण अंग	१६
श्री	१	संदेह	४०
श्रेष्ठ ज्ञाना	१४८	संवर	४३
मकल	५०	संगीत	८८
सचित्तत्यागप्रतिमा	१४१	संसार	२
मन्त्रा शास्त्र	६	हीनाधिकविनिमान	५८
मन्त्रा गुरु	१०	हरितविधान	१२१
समय	४५, ६८	हरितनिधान	१२१
मय	४	हारि	६३
सत्यागुव्रत	५५	हिसादि	४८
सदृशसन्मिश्र	५८	हिंसा	४६

[१८७]

	श्लोक	श्लोक
हिसादान	७७ त्रैकाल्य	३४
हितोपदेशी	७ ज्ञान	१०
नेत्रवृद्धि	७३ ज्ञानमद	२४

—:०:—

परिशिष्ट नं० ४

भेद करण्ड

	श्लोक	श्लोक
अथर्मे	३ उपसर्ग	१०३
अनुयोग	४३ ऋतु	८६
अन्तरंग परिग्रह	१० कर्म	२
अनायतन	३० कल्पकाल	१३३
अनन्तचतुष्टय	६ काल	३४
अर्चार्थागुत्र के अतिचार	४८ गुण	११३
अगुत्र	४२ गुणत्रत	६७
अनर्थदण्ड	७५ चारित्र	५०
अनर्थदण्ड के अतिचार	८१ जगत्	३४
अपसून	११३ तस्व	६
अयन	८६ तप	१०
अर्थ	३६, ३६ द्रव्य	४६
अभ्यवहार्य	१०६ दान	११७
अष्टगुण (ऋद्धि)	३७ दिग्बलय	६८
अहिंसागुत्र के अतीचार	४४ दिग्भत के अतीचार	७३
आस्रव	२७ देशावकाशिक के अतीचार	६६
आलोचना के दोष	१२५ दाता के गुण	११३

	श्लोक		श्लोक
उद्दिष्टत्यागप्रतिमा	१५७	दोष	६
धर्म	३	मोह	४७
नरक	३५	युग	४४
नवपुण्य (भक्ति)	११३	याग	५३
निधि	३८	रत्न	३८
निपद्या	१३६	रत्नत्रय	१३
पद	१४०	लोक	१
परिमह	१०	व्रत	३४
परिमहपरिमाणुव्रत के अतीचार	६८	विकृतचारित्र	५५
पञ्चगुरु (परमेष्ठी)	१३७	वैयावृत्त्य के अतीचार	१२१
पाप	४८	शल्य	१३८
प्रतिमा	१३६, १४७	शिक्षावन	६१
प्राण	५२	शील	१३८
पात्र	११६	श्रावक के पद	१३६
प्रोपधोपवास के अतीचार	११८	मून	११३
ब्रह्मवर्यामुव्रत के अतीचार	६०	संध्या	१३६
वाक्यपरिमह	१४४	सल्लेखना के अतीचार	१२६
भय	३०	सामायिक के अतीचार	१०४
भव्य	४१	सत्याणुव्रत के अतीचार	४६
भोगपभोगपरिमाणुव्रत के अतीचार	६०	सम्यग्दर्शन के अंग	१४
भद्र	२५	सम्यग्ज्ञान	४८
मृदता	४, ८८	सम्यक् चाग्रि	४७
मूलगुण	६६		

परिशिष्ट नं० ५

प्रश्नकरण्ड

रत्नकरण्ड श्रावकाचार

भय तीन घण्टे

पूर्णाङ्क १००

[१]

- १—(क) इस ग्रन्थ में मुख्यता से किन किन बातों का वर्णन है ? ६
 (ख) श्रावकाचार के कितने भेद हैं ? नाम सहित लिखो । ५
 (ग) अष्ट मूलगुणों के नाम गिनाओ । इन्हें मूलगुण क्यों कहते हैं ? ७
- २—(क) जब आगों की प्रतिमाओं में श्रावक पहुँचना है तो उन्हें पिछला प्रतिमाओं की क्रिया पालना आवश्यक है या नहीं ? ७
 (ख) व्रत और अतिचार में क्या फ़र्क है ? ५
 (ग) दिग्व्रत के बिना देशव्रत किया जा सकता है या नहीं ? ४
- ३—(क) अनर्थ दण्डव्रत का स्वरूप समझाकर उसके अतिचार गिनाओ ? ७
 (ख) समाधि मरण कब और क्यों किया जाता है ? संक्षेप में उसका विधि लिखो । ६
- ४—(क) इस ग्रन्थ में सम्यग्दर्शन का इनका महत्त्व क्यों बतलाया गया है ? ७
 (ख) अनुयोग से क्या समझते हो ? प्रथमानु के योग के दो चार अर्थों के नाम लिखो । ५
 (ग) अमूढ दृष्टि अंग, मूढ़ता, मग्न इनसे क्या समझते हो ? ६
- ५—(क) दैयावृत्य में किन २ कार्यों को लिया जाता है । ४
 (ख) परिग्रह परिमाण व्रत का दूसरा नाम इच्छा परिमाण क्यों रखा गया है ? ४
 (ग) भोग और उपभोग में क्या अन्तर है । और भोगोपभोग परिमाण में किन २ वस्तुओं का त्याग आवश्यक बतलाया है ? ६

[११०]

- ६—कोई एक पद्य लिखो जो तुम्हें प्रिय हो । ४
- ७—समन्वय सत्राट सारकेन, और सत्राट चन्द्रगुप्त इनमें से किसी एक का जीवन चरित लिखो । १०
- ८—ब्रह्मचर्य या स्त्री विद्या पर एक निबन्ध लिखो जो तुम्हारा उत्तर कथा के चार पानों से अधिक न हो । १०
- शुद्ध और सुन्दरता के लिये १०

—:०:—

[२]

- १—शास्त्र, वैवर्मूढता, चारित्र्य, हिसादान, अनर्थदर्द और ० वीं प्रतिमा का स्वरूप श्लोक मन्त्र लिखो । ६०
- २—जन, सामायिक, प्रोषणोपवास, सल्लेखना, और ज्ञान से क्या सम्बन्ध है । भाग मात्र लिखो । १०
- ३—वातरागी उपदेश कैसे करने है । कुशल और बन्धुत्व में कोन प्रसिद्ध हुये हैं ? देश जन धारण करने से क्या लाभ है ? मुनि महाराज किस प्रतिमा के धारा हैं ? =
- ४—निम्न लिखित श्लोकों का पूरा करके अर्थ लिखो—
अमरामुर नर, क्षितिगग मिव, निःश्रेयस मधि, अ, गृहसो मुनिवन १५
- ५—सन्ध्यादर्शन, सामायिक, सल्लेखना या गृहस्वधर्म से किसी एक पर अपनी पुस्तक के आधार पर २०—२५ पंक्तियों में एक निबन्ध लिखो । १२
- ६—समीचीन, असंपृक्ति, परिवाद, वैशुन्य, कौत्सुक्य, पिशिन, अनुप संन्य इवा, समय और दिना इनका अर्थ लिखो । १०
- ७—अचीर्याणुव्रत, भोगोपभोग परिमाणव्रत, सामायिक, प्रोषणोपवास, और सल्लेखना के अतीचारों के नाम लिखो । १०

८—उत्तीर्ण होने की इच्छा से जिन मन्दिर में द्रव्य चढ़ाने का संकल्प करना, सती होना, गृहस्थ विद्या गुरु को नमस्कार करना, नदी में स्नान करना, देशर्मा वस्त्र पहिनना, और सहेखना करके प्राण त्यागना इनमें से क्या क्या छोड़ने योग्य हैं और उनमें क्या दोष हैं ?

शुद्ध और साफ लिखने के—

—:०:—

[३]

१—गुरु किसको कहते हैं ? पाखण्डी गुरु का लक्षण कहो । धर्म, सम्यक चरित्र, अर्चोर्थागुप्त, और सहेखना इनका श्लोक सहित लक्षण कहो । १०

२—(अ) द्रव्यानुयोग में किस् विषय का वर्णन है ? ३

(ब) सम्यक्कर्मा पुरुष मरने के बाद किस् प्रकार की अवस्था धारण करता है ? ८

(क) एक मनुष्य बी० १० पड़ा है, क्या वह स्वर्गस्थानी हो सकता है ? यदि हाँ तो कैसे ? यदि नहीं तो कैसे ? ४

३—(अ) सामायिक का विधि और उस समय करने का विचार कहो ५

(ब) सम्यक्कर्मा मनुष्य को किस् गुण की जरूरत है ? ५

४—सम्यग्दर्शन विषय पर १५ लाइन में सुन्दर लेख लिखो । १८

५—सम्यग्दर्शन — मिथ्यात्व, दिव्यत्व — देशव्रत, अगुप्त — महाव्रत, इनमें क्या फरक है ? श्लोक सहित लिखो । १८

६—व्रती श्रावक होने के लिये कितने व्रतपालन की जरूरत है ?

रत्नकरण्ड श्रावकाचार को किसने बनाया है ? उस व्यक्ति को क्या आप जानते हैं ?

आपको इस ग्रन्थ में जो श्लोक अच्छा आता हो वह स्पष्ट व शुद्ध लिखो । २०

७—अर्च्छा तरह और शुद्ध लिखने के लिये

—:०:—

परिशिष्ट नं० ६

निबन्ध करण्ड

१—सम्यग्दर्शन

• न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्तेकान्ये त्रिजगत्सुपि ।

श्रेयश्च श्रेयश्च मिथ्यात्वमसं नान्यत्तनूयताम् ॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र के समुदाय का ही धर्म कहते हैं। इसी धर्म के सहारे भव्यजीव संसार समुद्र को पार कर मोक्ष नगर में पहुँचते हैं। सम्यग्दर्शन आवि का रत्नत्रय कहते हैं। इसमें सम्यग्दर्शन का अधिक महत्व है। जैसे नाव का खेनेवाला न हो तो नाव किनारे नहीं लग सकती वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता, जैसे बीज के बिना अंकुर होना बढ़ना, फूलना और फलना नहीं होता वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र नहीं होते हैं अथवा जैसे महल खड़ा करने के लिये पक्की नींव डालने की आवश्यकता होती है वैसे ही मोक्ष महल के लिये सम्यग्दर्शन रूपी पक्की नींव का होना बहुत आवश्यक है।

मतलब यह है कि सम्यग्दर्शन के बिना ज्ञान और चारित्र व्यर्थ हैं, क्योंकि सम्यग्दर्शन होने पर ही ज्ञान को सम्यग्ज्ञान और चारित्र कह सकते हैं तथा ये ही तीन मोक्ष के कारण हैं।

इसलिये सम्यग्दर्शन का क्या स्वरूप है? यह समझ लेना चाहिये।

सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे गुरु का तीन मूढ़ता रहित और आठ भेद रहित पक्का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन में “सम्यक्” और “दर्शन” ये दो शब्द हैं जिनका अर्थ “सच्चा श्रद्धान” करना होता है।

सच्चा देव—वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी होता है। उसमें जन्म जरा आदि अठारह दोष नहीं होते हैं। उसे संसार के सब चर अचर पदार्थों का पूरा-जान होता है अर्थात् उसे केवल-ज्ञान होता है। उपदेश करते समय उनके किसी प्रकार का स्वार्थ नहीं होता। सच्चा शम्भु, वीतराग भगवान के द्वारा कहे हुये तत्वों का वर्णन करता है, उसका कोई खंडन नहीं कर सकता और उसमें जीवों के हित का ही कथन रहता है।

सबे गुरु—पाँच इन्द्रियों के विषयों से दूर रहते हैं, उन्हें संसार के सुखों का इच्छा नहीं रहती और वे रूप-रस-पेसा आदि परिग्रह से किसी प्रकार का मोह नहीं मचते हैं। वे सदा ज्ञान ध्यान में लीन रहते हैं।

ऐसे देव, शास्त्र और गुरु पर पक्का श्रद्धादान करना सम्यग्दर्शन है।

यह सम्यग्दर्शन “त्रिमूर्ता वादं, अष्टांगं और अस्मयं” इन तीन विशेषणों वाला है। इन तीनों का यहां संक्षेप से वर्णन करते हैं।

मूर्धता—देव मूर्धता, लोकमूर्धता और पाखंडिमूर्धता इस तरह तीन प्रकार हैं। वर की इच्छा में रागी द्वेषी देवताओं को पूजा करना अज्ञानी लोगों द्वारा चलाई हुई (पर्वत से गिरना अग्नि में तपना, धर्म समझ समुद्र नदी आदि में नहाना आदि) रीतियाँ और ठग लुब्ध लफंगे और परिग्रही साधुओं को सच्चा समझना यह सब सम्यग्दृष्टी जीव को छोड़ देना चाहिये और निःशंकित आदि आठों अंगों का पालन करना चाहिये। इनका पालन करने से ही सम्यग्दर्शन धारण किया जा सकता है जैसे अक्षरहित मंत्र से सर्प आदि के विष दूर नहीं होते

वैसे ही आठों अंगों का पालन करना सम्यग्दर्शन धारण करने वाले के लिये अत्यन्त आवश्यक है ।

तीसरा विशेषण (अस्मयं) है । स्मय का अर्थ मद है । मद करने वाले को सम्यग्दर्शन नहीं होता । अपने को जानवान और दूसरे को अज्ञानी समझना ज्ञानमद है । इसी प्रकार अपने धन के सामने दूसरे को निर्धन समझना अर्थात् अपने ज्ञान धन आदि का घमंड करना, दूसरों को तुच्छ समझना मद है । जो मद करता है वह योग्य और अयोग्य बातों को नहीं समझ सकता इसलिये ज्ञान, पूजा कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप और शरीर का मङ्ग नहीं करना चाहिये ।

सम्यग्दर्शन के कारण ही कोई पृथक् हो सकता है । इसलिये सम्यग्दर्शन का धारण करना बहुत आवश्यक है । इस अर्थ में व्यवहारसम्यग्दर्शन का कथन है । निश्चय सम्यग्दर्शन का स्वरूप नीचे के श्लोक में दिया जाता है :—

एको मे शास्वतश्चात्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः ।

लोष द्विर्भवा भावाः सर्वे संयोगलक्षणाः ॥

अर्थात् मैं सदा अकेला हूँ, मैं ज्ञान दर्शन स्वरूप हूँ । और सब बाह्य पदार्थों से भिन्न हूँ । इस प्रकार के विचार, निश्चय सम्यग्दर्शी जीव के होते हैं ।

व्यवहार सम्यग्दर्शन और निश्चयसम्यग्दर्शन ये दोनों एक दूसरे के सहायक और संसार समुद्र से पार उतारने वाले हैं, इनका धारण करना आवश्यक है ।

२-सामायिक

सामायिक शब्द का अर्थ सब पापों का त्याग करना है। गृहस्थी, पाँचों पापों का पूरी तरह त्याग करने में समर्थ नहीं हो पाता इसलिए उसका पालन करने के लिये आचार्यों ने क्षेत्र और काल की मर्यादा बताई है।

प्रतिदिन, मुख्यता से अष्टमी और चतुर्दशी के दिन पाँचों पापों का त्याग करने के विचार से कुछ समय जिन गन्दिर अथवा एकान्त में बैठना चाहिये। मन प्रसन्न रखे और व्यापार नाकरी आदि से चित्त का दूर रखे। निश्चित समय तक पद्मासन या खड्गासन में पाँचों पापों का त्याग करने के लिये सामायिक करनी चाहिये।

सामायिक से आत्मा पवित्र बनता है,

सामायिक के समय परिष्कार (भाव) कैसे होना चाहिये, यह नीचे के श्लोक में दिया गया है:—

**अशरणमशुभमनित्यं दुःखमनात्मानमावसामि भवम्।
मोक्षस्तद्विपरीतात्मैति ध्यायन्तु सामयिके ॥**

इसमें यह स्पष्ट किया गया है कि मैं कौन हूँ, मेरा वास्तविक स्वरूप क्या है? जिस संसार में मैं रहता हूँ, उसका क्या स्वरूप है? मेरा ध्येय जो मांछ है उसका यथार्थ (सच्चा) मार्ग कौनसा है? अन्तःकरण में जो भाव पैदा होता है उससे शुद्ध आत्मा के स्वरूप की प्राप्ति होती है। गृहस्थ, सामायिक के समय चित्त स्थिर रखता है। आए हुए उपसर्ग परिषर्गों को सहन करता है, योग साधन करता है, मौन धारण करता है, इससे वह गृहस्थ, कपड़े का उपसर्ग वाले मुनि के समान भालूम होता है।

अन्य व्रतों के समान सामायिक व्रत के भी पाँच अतीचार होते हैं। मन वचन काय की दुष्टप्रवृत्ति, सामायिक व्रत में अन्यादर और सामायिक के पाठ अथवा विधि बगैरह भूल जाना, इन सबका त्याग कर सामायिक करना चाहिये।

३-दान

‘गेही दानेन शोभते’ अर्थात् गृहस्थ की दान देने से शोभा होती है। यह श्रावक को प्रतिदिन अवश्य करना चाहिये इसलिये दान को पट आवश्यक कर्मों में बनाया गया है, आचार्य ने वैयावृत्य का लक्षण “दानं वैयावृत्यं” कहा है।

धर्म का साधन करने के लिये गुणी पात्र को भक्ति भाव पूर्वक, फल आशा नहीं रखते हुये शक्ति के अनुसार आहार, औषध, उपकरण और आवास (वसतिका अथवा अभय) का दान करने को वैयावृत्य बतलाया है।

जैसे भरने का बहता हुआ पानी निर्मल रहता है वैसे ही योग्य पात्र को दान करते रहने से सम्पत्ति सफल समझी जाती है।

विधि द्रव्य, दाता और पात्र की विशेषता से दान में विशेषता होती है। आचार्य ने श्रद्धा आदि दाता के सात गुण बताये हैं। दाता के समान पात्र भी उत्तम होना चाहिये। जो संसार समुद्र का पार करने के लिये नाव के समान हैं, ऐसे मुने महाराज उत्तम पात्र हैं, श्रावक मध्यम पात्र और अविरत-सम्यग्दृष्टि जघन्यपात्र कहलाते हैं।

मुनि को दान किस प्रकार करना चाहिये यह पड़गाहन आदि बता दिया गया है।

जो दान किया जाता है उस पदार्थ को द्रव्य कहते हैं, मुनि को दिया हुआ दान, उनके तपको बढ़ाने में मदद करने वाला होना चाहिये ।

संसार की सम्पत्ति अपने साथ परलोक में नहीं जा सकती, केवल दान करने से प्राप्त पुण्य ही परलोक में साथ चलता है । आरम्भ आदि के कारण गृहस्थ के पाप का बंध होता है, पाप का बंध केवल दान करने से ही छूटता है । ऐसा ही आचार्य ने कहा है:—

गृहकर्मणापि निश्चितं कर्म विमर्षि स्तु गृहविमुक्तानाम् ।

अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावनेवारि ॥

विधि-पूर्वक दान करने से अनेक उत्तम फल प्राप्त होते हैं ।

बड़ का एक छोटा बीज यदि अच्छे स्थान में बोया जावे तो बड़ा वृक्ष हो जाता है । यह सब दान की महिमा है ।

४-पूजा

गृहस्थ के पट आवश्यक कर्मों में से यह भी एक है । इसलिये वीतराग भगवान की प्रतिदिन पूजा अवश्य करनी चाहिये । पूजा का अर्थ उनके गुणों का आदर करना है । जिनेन्द्र भगवान राग-द्वेष आदि रहित होते हैं । इन्हीं की पूजा करनी चाहिये । पूजा करने से सब प्रकार के दुःख दूर होते हैं और हरेक प्रकार के सुख मिलते हैं । इसलिये वीतराग जिनेन्द्र भगवान के स्वरूप में पक्का श्रद्धावान करना चाहिये, यही पूजा है । द्रव्य क्षेत्र, काल और भाव के अनुसार पूजा करनी चाहिये ।

द्रव्य—पूजा की सामग्री को कहते हैं। जल, चन्दन (गन्ध-पुगन्ध), अक्षत, पुष्प, नैवेद्य (चरु), दीप, धूप और फल ये आठ द्रव्य होते हैं। शुद्ध तथा प्राशुक (पानी छानकर उममें लोंग आदि डालना) जल से द्रव्य धोना चाहिये। स्वच्छ द्रव्य से भाव शुद्ध होते हैं।

क्षेत्र—जिनेन्द्रभगवान की मूर्ति जिसमें विराजमान हो ऐसा मन्दिर अथवा गृह चैत्यालय ही पूजा करने के योग्य स्थान है। जहाँ मन्दिर न हो वहाँ चित्त को एकाग्र कर अपने मन - मन्दिर में अरहन्तभगवान की मूर्ति को विराजमान समझ उनके गुणों की पूजा करनी चाहिये।

काल—“अकालो नास्ति धर्मस्य जीविते चंचले मति” अर्थान् जीवन चञ्चल है, इसलिये धर्म साधन करने के लिये कोई समय अकाल नहीं, सदा धर्म किया जा सकता है। फिर भी प्रातःकाल में स्नान करने के बाद का समय अधिक अच्छा है। इस समय चित्त अधिक प्रसन्न रह सकता है। इसलिये परिणामों को शुद्ध करने के लिये प्रातःकाल पूजा करना चाहिये।

भाव—पूजा शुद्ध भावों से करनी चाहिये। जितने अधिक शुद्ध भाव होंगे वह उतना ही अधिक उन्नत समझा जाता है।

जितना अधिक स्वच्छ पानी होगा उसमें उतना ही स्पष्ट प्रतिबिम्ब पड़ता है, वैसे ही जिसके जितने अधिक भाव शुद्ध होंगे, उसमें भगवान के गुणों का प्रतिबिम्ब अधिक अच्छा पड़ेगा। जैसे गुड़ और शक्कर का स्वाद शब्दों में

नहीं आ सकता, खाने वाला ही स्वाद जानता है वैसे ही शुद्ध भावों का आनन्द वही पाता है, जिसके भाव शुद्ध होते हैं। भाव शुद्ध बनाने के लिये भाव पूर्ण स्तोत्र, मधुर स्वर-गाये और उत्साही भक्तमंडली आदि आवश्यक हैं।

पूजा निःशंक भावों से करनी चाहिये तभी उसका फल मिलता है। जैसे भगवान महावीर के दर्शन करने के एक पैडक में मुह में कमल लेकर चला और बीच में हाथी के पांव के नीचे दब कर मर गया, उसे स्वर्ग मिला। ऐसे ही जो मनुष्य पवित्र भावों से जिन भगवान की पूजा करेंगे उन्हें स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति होती है। यही पूजा का फल है।

५-सल्लेखना

सल्लेखना शब्द का अर्थ उत्तम प्रकार से शरीर और कर्मायों का त्याग करना है। जैसा स्वामी समन्तभद्र ने कहा है:—

उपसर्गं दुर्भिक्षे परमं कर्माणां च निष्प्रतीकारे ।

धर्माय ननु विमोक्षनमाहुः सल्लेखनामार्थाः ॥

जब उपसर्ग से बचाव न हो, दुर्भिक्ष दूर न हो सके, बुढ़ापे में अथवा बीमारी में जब कोई उपाय न हो सके तब समाधि-मरण करना आवश्यक है। शरीर का त्याग करने की अपेक्षा मन के विकार और कर्मायों का त्याग करना ही समाधि-मरण का मुख्य उद्देश्य है।

इष्ट-मित्रों से प्रेम, शत्रुओं से द्वेष और सब बाह्य पदार्थों से ममता छोड़कर मन शुद्ध करना चाहिये। जीवन में जिनसे सम्बन्ध रहा हो उनसे अपने अपराधों का क्षमा माँगना चाहिये और उनके अपराधों को क्षमा कर देना चाहिये। उसीसे पूर्वक धर्मशास्त्र सुनने में मन लगावे। इस तरह मन वश में हो जाता है।

अब शरीर के छोड़ने का क्रम बतलाते हैं। पहले अन्न का त्याग करे, फिर क्रम से दूध और छाछ पीवे, बाद में कांजी और गर्म पानी पीना चाहिये। इन सबको छोड़ कर यथाशक्ति उपवास कर पञ्चनमस्कार मन्त्र पढ़ते हुये शरीर त्याग कर देने चाहिये।

समाधिमरण का स्वरूप न समझने वाले इसे आत्म हत्या कहते हैं किन्तु यह बड़ी भूल है। समाधि कषायों का त्याग करने के लिये होती है और आत्महत्या कषायों के कारण ही की जाती है। इसलिये आत्महत्या का फल कभी अच्छा नहीं हो सकता। समाधिमरण के लिये धर्म क्षेत्र अच्छा होता है और कषायों को मन्द करने के लिये हमेशा के रहने के स्थान से दूर का स्थान अधिक अच्छा समझा जाता है।

कषायों से बड़े तपस्वियों के मन भी चञ्चल हो जाते हैं इसलिये चित्त को स्थिर बनाये रखने के लिये धर्म में स्थिर बनाये रखने वाले गुरुओं के पास समाधिकरण करना चाहिये।

सल्लेखना के नी जीविताशांसा आदि अतीचार होते हैं, उनका त्याग करना चाहिये।

विधिपूर्वक एकाग्रचित्त से सल्लेखना धारण करने से प्रत्यक्ष में कषायें मन्द हो जाती हैं और परोक्ष में उत्तमगति प्राप्त होती है।

स्वामी समन्तभद्र कहते हैं:—

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखान्निधिम् ।

निधिर्बलि पीतधर्मा सर्वेदुर्ध्वेनालीढः ॥

—:०:—

